



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2025

Marking Scheme

Portuguese

Ordinary Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work. In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

In reading the marking scheme the following points should be noted:

- In all sections of the examination the answers given on the marking scheme should not be considered as the only possible answers that may be accepted. Alternative expressions, phrases and words which convey a similar meaning to those on the published marking scheme are also acceptable.
- The detail required in any answer is determined by the context and the manner in which the question is asked, and by the number of marks assigned to the answer in the examination paper. Requirements and mark allocations may, therefore, vary from year to year.
- Words, expressions or phrases must be correctly used in context and not contradicted, and where there is evidence of incorrect use or contradiction, the marks may not be awarded.
- As a general rule, if in doubt about the validity of any answer, examiners must consult their advising examiner before awarding marks.

Candidates will not be penalised for using any one of the standard variants of the Portuguese language ([Specification](#), page 23). Therefore, the examiner should consider the differences of the variants of the Portuguese language in relation to: spelling, vocabulary, use of verb tenses and forms, pronouns and other uses of the language.

Answers given in the wrong language e.g. answers in Irish/English when Portuguese is required or answers in Portuguese when Irish or English is required.	50% of the Marks
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

Annotations used in the marking

Annotation	Meaning
✓	Correct
~~~~~	Question has not been answered
- - -	Language/Grammar error(s)
{ }	Answers given in the wrong language
[ ]	Irrelevant material
" "	Copied from the exam texts
MMS	Modified Marking Scheme Applied

## Reading Comprehension

The **question** will not be awarded full marks according to the criteria below:

Language and grammar errors	<b>- 1 Mark</b>
Language/grammar errors in manipulation	
When manipulation is required and not attempted	
Inappropriate quotation	
Excess material	

Quotation without manipulation where manipulation required or containing extraneous material.	<b>50% of the Marks</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

**Part A****Reading Comprehension****120 marks****Question 1****40 marks**

Responda às perguntas (a) – (f) em português de acordo com o texto.

(a) Descreva o Senhor Google Pacheco. Dê **quatro** detalhes.

(parágrafo 1)

Chefe de departamento de marketing, baixo, simpático, ar inocente, usava roupas de cores vivas brilhantes, boné azul, camisa vermelha, calças amarelas e sapatos verdes, roupas estranhas, era o primeiro a sair e o último a sair, tinha um ritmo agitado.

**8 marks:**

4 x 2 marks

(any 4)

(b) O Senhor Google Pacheco foi promovido. Indique **duas** razões para a sua promoção.

(parágrafo 2)

- Era um gênio / uma enciclopédia
- Tinha solução para os mais variados problemas
- Apresentava vários resultados

**4 marks:**

2 x 2 marks

(any 2)

(c) O que mudou na rotina do dono da empresa? Dê **três** detalhes.

(parágrafo 3)

- Quase todos os dias ia na empresa
- Nem entrava em sua sala
- Ia direto para a sala do senhor Google
- Passava mais tempo no Brasil

**6 marks:**

3 x 2 marks

(any 3)

(d) Numere de 1 a 4 os acontecimentos de acordo com a ordem do texto. (parágrafo 4)

Não sabiam onde o senhor Google morava.

3

O trabalho parou.

4

Os colegas ficaram desesperados.

2

Senhor Google Pacheco desapareceu do escritório.

1

**4 marks:**

4 x 1 mark

(e) O que aconteceu com os funcionários, com o dono da empresa e com a empresa?  
(parágrafo 5)

Funcionários	Não apareciam mais no escritório	<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks
Dono da empresa	1. Foi visto chorando 2. Andando triste pelos corredores	
Empresa	1. Foi à falência 2. Fechou	

(f) Encontre no texto palavras com o **mesmo** significado:

Amigável (parágrafo 1)	Simpático	<b>1 mark</b>
Dificuldade (parágrafo 2)	Desafio	<b>1 mark</b>
Iniciou (parágrafo 3)	Começou	<b>1 mark</b>
Infeliz (parágrafo 5)	Triste	<b>1 mark</b>

Answer questions (g) - (h) in **English** according to the text.

(g) Google Pacheco always wore bright colours. Fill in the table.

(paragraph 1)

Colours	Clothes	
blue	cap	
red	shirt	
yellow	trousers/pants	
green	shoes	

(h) True or False? Tick (✓) the correct answer.

(paragraph 3)

	<b>4 marks:</b>
	4 x 1 mark

True      False

The owner of the company travelled to Africa.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------

The owner of the company had private conversations with Google Pacheco.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Some colleagues thought they were discussing current affairs.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Everyone agreed that Google Pacheco made their lives better.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

## Question 2 – Text 2

40 marks

Responda às perguntas (a) – (e) em português de acordo com o texto.

(a) Por que razões o Lucas teve dificuldades em alugar um quarto? (parágrafo 1)

- As residências universitárias não tinham vagas/estavam lotadas.
- Não conseguiu encontrar um quarto com um preço que pudesse pagar. / Os quartos particulares eram muito caros.

4 marks:

2 x 2 marks

(b) Descreva o projeto “Abraço de Gerações”. Dê quatro detalhes. (parágrafo 2)

- Criado em 2023
- Criado em Coimbra
- Resolver o problema de falta de alojamento
- Os estudantes moram sem custos na casa dos idosos
- Os jovens fazem companhia aos idosos
- Os jovens ajudam nas tarefas domésticas

8 marks:

4 x 2 marks  
(any 4)

(c) Como a Zulmira avalia a experiência de participar no projeto? Dê três detalhes. (parágrafo 3)

- Não poderia ter corrido melhor
- Tem sido uma experiência espetacular
- Superou as expectativas dela/da Zulmira
- É bom ter alguém em casa para contar como foi o dia
- Partilhar experiências

6 marks:

3 x 2 marks  
(any 3)

(d) Quais são os dois objetivos do projeto? (parágrafo 4)

- Resolver o problema de falta de casas para estudantes
- Criar relações autênticas entre pessoas de gerações diferentes

4 marks:

2 x 2 marks

(e) Por que razão existe uma lista de espera? Dê detalhes. (parágrafo 5)

- Não existem quartos disponíveis
- Precisam de mais pessoas idosas interessadas no projeto

4 marks:

2 x 2 marks

Answer questions (f) – (g) in English.

(f) True or False? Tick (✓) the **correct** answers and correct the **false** statements below.

(i) Tick (✓) the **correct** answers:

	<b>4 marks:</b> 4 x 1 mark
--	-------------------------------

- |                                                                     | True                                | False                               |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Lucas heard about the project on the news. (paragraph 2)         | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Lucas missed one and a half weeks of class. (paragraph 3)        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 3. Teresa Sousa was delighted with Lucas's placement. (paragraph 4) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 4. There are three students sharing a house. (paragraph 5)          | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

(ii) Number and correct the **false** statements above:

1. He heard about the project online 4. There are three students in three houses	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

(g) You are a student and decided to apply to the project. Describe the **four** steps required. (paragraph 5)

1	Apply on the website <b>or</b> by phone <b>or</b> by e-mail	<b>6 marks:</b> 6 x 1 mark
2	Answer a survey / questionnaire	
3	Attend the information session	
4	Attend an interview	

### Question 3 – Text 3

40 marks

Responda às perguntas (a) – (c) em português de acordo com o texto.

(a) Explique o intercâmbio usando as suas palavras. Dê quatro detalhes. (parágrafo 1)

<ul style="list-style-type: none"><li>• Uma semana</li><li>• Em outubro</li><li>• Jovens portugueses e brasileiros</li><li>• Jovens de 14 a 16 anos</li><li>• Trocar experiências de vida</li><li>• Intercâmbio entre os dois países</li><li>• A cidade do mesmo nome Ourém nos dois países</li><li>• Aproximar os jovens dos dois países</li></ul>	<p><b>8 marks:</b> 4 x 2 marks (any 4)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

(b) Preencha a tabela com as atividades dos jovens em cada país. (parágrafo 2)

	<p><b>12 marks:</b> 6 x 2 marks</p>
Brasileiros em Portugal <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversaram com estudantes</li><li>• Participaram em aulas de finanças / história</li><li>• Fizeram aulas de gastronomia/na escola de hotelaria de Fátima</li><li>• Conheceram a Serra da Estrela</li></ul>	<p><b>Any 3</b></p>
Portugueses no Brasil <ul style="list-style-type: none"><li>• Andar pela floresta</li><li>• Viajar por alguns rios</li><li>• Experimentar a culinária local</li><li>• Conhecer os hábitos/tradições locais</li><li>• Compartilhar com os colegas em Portugal</li></ul>	<p><b>Any 3</b></p>

(c) Encontre no texto palavras com sentido contrário:

Anterior	(parágrafo 1)	Próximo	<p><b>4 marks:</b> 4 x 1 mark</p>
Antes	(parágrafo 2)	Depois	
Curta	(parágrafo 3)	Longa	
Sempre	(parágrafo 4)	Nunca	

Answer questions (d) – (e) in English.

(d) The students will explain important issues to each other. (paragraph 3)

(i) What will the Brazilian students explain?

They will explain:

- The responsibility of preserving the Amazon
- The Amazon is the biggest tropical forest on the planet
- The Amazon represents 50% of world biodiversity

**4 marks:**

2 x 2 marks  
(any 2)

(ii) What will the Portuguese students explain?

They will explain:

- The importance of the 25th of April 1974 to Portugal
- The end of dictatorship
- The start of democracy

**4 marks:**

2 x 2 marks  
(any 2)

(e) What happened in Serra da Estrela? Give details. (paragraph 4)

- It was one of the most exciting moments for the Brazilian students in Portugal
- Serra da Estrela was covered in snow
- The students played in the snow
- They saw snow for the first time
- Ourém in Pará is never cold/gets no snow

**4 marks:**

2 x 2 marks  
(any 2)

# Written Production

If the answer is **too short** (less than 60 words), mark questions 4 and 5 out of 20 marks (lower scale).

Questions 4 and 5	Full Scale 30	Lower Scale 20
<b>Content and Communication</b>		
<b>TOP</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accurate completion of the task</li> <li>• High level of coherence</li> <li>• Clear and well-structured text</li> </ul>	<b>11 – 15</b>	<b>8 – 10</b>
<b>MIDDLE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Some accuracy in completion of the task</li> <li>• Some level of coherence</li> <li>• Some clarity and structure in the text</li> </ul>	<b>6 – 10</b>	<b>4 – 7</b>
<b>BOTTOM</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Little or no accuracy in completion of the task</li> <li>• Little or no coherence</li> <li>• Little or no clarity or structure in the text</li> </ul>	<b>0 – 5</b>	<b>0 – 3</b>

Language		
<b>TOP</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wide range of accurate vocabulary</li> <li>• Accuracy in: Verb tenses, agreements (number, gender, etc.)</li> <li>• Rare spelling mistakes</li> </ul>	<b>11 – 15</b>	<b>8 – 10</b>
<b>MIDDLE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Range of mostly accurate vocabulary</li> <li>• Some accuracy in: Verb tenses, agreements (number, gender, etc.)</li> <li>• Some spelling mistakes</li> </ul>	<b>6 – 10</b>	<b>4 – 7</b>
<b>BOTTOM</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited or inaccurate vocabulary. Interference of other languages</li> <li>• General inaccuracy in: Verb tenses, agreements (number, gender, etc.)</li> <li>• Frequent spelling mistakes</li> </ul>	<b>0 – 5</b>	<b>0 – 3</b>

# Listening Comprehension

## Part A

### Podcast

**24 marks**

1. Aconteceu algo misterioso.

(i) Quando?

Dia da Semana: domingo	<b>2 marks</b>
Data: 18/ dezoito de fevereiro	<b>2 marks</b>

(ii) Onde?

Lago no interior do país.	<b>2 marks</b>
---------------------------	----------------

2. Descreva o peixe Pacu adulto. Dê detalhes.

Peso:	até 25 quilos	<b>8 marks:</b> 4 x 2 marks
Local onde vive:	1. Vários rios brasileiros 2. Águas mornas	
Alimentação:	vegetariano e animais menores	

3. Complete a frase.

As autoridades suspeitam que o peixe estava <u>em um aquário</u> , mas <u>ficou grande demais</u> e por isso <u>foi solto no lago</u> .	<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

4. Segundo a comunidade brasileira, o que o Pacu veio fazer na Irlanda?

O Pacu veio para estudar inglês / para fazer um intercâmbio.	<b>4 marks:</b> 1 x 4 marks
--------------------------------------------------------------	--------------------------------

1. Como se chama o novo *single*?

"A Nossa Vez"

2 marks

2. Qual é a relação entre os membros da banda?

Eles são irmãos.

2 marks

3. O que significa a palavra CALEMA?

Ondas fortes que chegam à praia e que trazem alguma coisa do mar.

4 marks:

2 x 2 marks

4. Quais são as **duas** influências dos Calema?

- Várias duplas brasileiras
- Os pais

6 marks:

3 x 2 marks

5. O que aconteceu na França?

Foi lá que começaram a tocar ao vivo.

4 marks

6. Descreva como foi o concerto em Angola. Dê **dois** detalhes.

- Estádio dos Coqueiros
- Estavam lá mais ou menos 35 mil pessoas
- Foi inacreditável
- As pessoas começaram a cantar tão alto que não conseguiam ouvir os nossos instrumentos

6 marks:

3 x 2 marks

(any 2)

**Part C****Programa de Rádio****24 marks**

1. What did Elisa study before becoming a tattoo artist?

Advertising	<b>2 marks</b>
-------------	----------------

2. Name **three** images represented in Elisa's work.

- Feminine images
- Beasts
- Eyes
- Hearts
- Tears

<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks (any 3)
-------------------------------------------

3. Describe João's studio. Give **two** details.

- Unconventional
- White walls
- Jazz music in the background
- Calm and organised space

<b>6 marks:</b> 2 x 3 marks (any 2)
-------------------------------------------

4. Give the ages of João's clients.

From 18 to 80 years old.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark
--------------------------	-------------------------------

5. What did Miguel do in 2022? Give **two** details.

- Quit engineering
- Started a band
- Started working as a tattoo artist
- Opened a studio

<b>6 marks:</b> 2 x 3 marks (any 2)
-------------------------------------------

6. Describe Miguel's studio.

It is like a living room.	<b>2 marks</b>
---------------------------	----------------

| It has a sofa. | **1 mark** |

**Part D****Diálogo****24 marks**

1. What day is the match? Give details.

Next Wednesday at 5pm	<b>2 marks</b>
-----------------------	----------------

2. How do the friends go to the stadium? Give **two** details.

- Public transports
- Train
- Metro
- Walk

<b>6 marks:</b> 2 x 3 marks (any 2)
-------------------------------------------

3. What time do they meet up?

2.45pm / quarter to three	<b>4 marks</b>
---------------------------	----------------

4. What do they bring to support the team? Give **two** details.

- Flag
- Cap

<b>6 marks:</b> 2 x 3 marks
--------------------------------

5. What will they buy in the park? Give **two** details.

- Food / sandwiches
- Drinks

<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks
--------------------------------

6. Francisco is always on time for football. Tick (✓) the correct answer.

True	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>2 marks</b>
------	-------------------------------------	----------------



**Part E****Apresentação de Projeto****24 marks**

1. Describe the complaints of parents and teachers about computer games. Give **two** details.

- Doing less sport
- Sleeping less
- Being away from the family

**4 marks:**  
2 x 2 marks  
(any 2)

2. What are the advantages of playing computer games? Give **three** details.

- More able to face challenges
- Better able to divide attention between tasks
- Improved memory
- Faster decision making
- Make new friends
- Can help with mental health
- Can relieve stress and anxiety

**6 marks:**  
3 x 2 marks  
(any 3)

3. How do players feel in the virtual world?

Safe place to relax and distract from everyday worries.

**6 marks:**  
3 x 2 marks

4. The presenter's dream is to create a computer game.

(i) What does he want to promote with his game?

The inclusion of the culture / Portuguese speaking countries for all his Irish friends.

**4 marks:**  
2 x 2 marks

(ii) What can players exchange with each other in the computer game? Give **four** details.

- Recipes
- Music
- Stories
- Films

**4 marks:**  
4 x 1 mark

## **APPENDIX 1**

# **Modified Marking Scheme**

A modified marking scheme is applied to the work submitted by candidates who have been granted one or a combination of the following arrangements:

- Use of a recording device on grounds of a learning difficulty
- Use of a recording device on grounds of a physical difficulty
- Use of a voice activated word processor
- Use of a scribe
- Waiver in relation to spelling and grammar
- Use of a word processor on grounds of a learning difficulty only (computer with the spell check and grammar check facility enabled/ turned on).

For Portuguese Leaving Certificate Ordinary Level this means that errors in spelling and in certain grammatical elements are not penalised. However, the answers must be comprehensible for full marks.

Examiner will write MMS Applied on the front of the script.

### **Reading Comprehension, Written Production and Listening Comprehension**

**Spelling and accents:** Do not underline words that are misspelt, or which have missing or incorrect accents, even when pronunciation is affected.

**Grammar:** The grammatical elements which are not to be penalised can be judged by imagining that you are hearing the answer as a recording. Only mistakes that would be picked up when listening should be penalised.

## **APPENDIX 2**

### **CD Script**

#### **Part A**

#### **Podcast**

Boa tarde! O episódio de hoje é sobre um Peixe Pacu encontrado na ilha.

No domingo dia 18 de fevereiro, as autoridades irlandesas ficaram surpreendidas com a misteriosa descoberta de um peixe Pacu em um lago no interior do país.

O lago é lindo e atrai muitos turistas. Muitos pescadores visitam o local à procura de peixes pequenos e médios de várias espécies.

Durante uma competição de pesca, um dos participantes e dono de um hotel, encontrou um peixe Pacu sem vida na margem do lago. O pescador ficou chocado quando descobriu que o peixe pesava mais de dez quilos.

O peixe Pacu adulto pode pesar até 25 quilos e é encontrado em vários rios brasileiros. O Pacu vive em águas mornas e provavelmente não suportou a temperatura da água fria durante o inverno irlandês. O peixe Pacu é vegetariano na maior parte do tempo, mas também come animais menores.

Logo depois da surpreendente descoberta, o pescador entrou em contato com as autoridades.

O peixe foi levado para investigação e foi feita a inspeção no lago.

Na Irlanda, a criação de peixes exóticos é proibida. As autoridades suspeitam que o peixe estava em um aquário, mas ficou grande demais e por isso foi solto no lago. Para os cientistas o fato é preocupante porque o peixe Pacu poderia ter desequilibrado o meio ambiente do lago.

As autoridades pedem para o público entrar em contato o mais rápido possível quando notarem peixes e plantas diferentes em lagos ou rios irlandeses.

Comentada na comunidade brasileira com humor, a notícia viralizou nas redes sociais. Muitos disseram que o Pacu veio para a Irlanda para estudar inglês ou para fazer um intercâmbio.

Obrigada por acompanhar o nosso canal 'Brasileiros na Irlanda'.

**Entrevistadora:** Hoje temos connosco os Calema. Vamos conhecer a dupla que enche discotecas e salas de espetáculos pelo país. O *single* “A Nossa Vez” tem mais de 37 milhões de visualizações no YouTube. Os Calema começaram a carreira em França e hoje são um fenómeno internacional. Boa tarde, António. Bem-vindo.

**António:** Boa tarde! Obrigado pelo convite. O meu irmão Fradique pede desculpa por não estar presente. Ele tinha de terminar a edição do novo videoclipe que estreia amanhã nas plataformas digitais.

**Entrevistadora:** Não tem problema. Estamos ansiosos por uma música nova.

A primeira pergunta é: Quem são os Calema?

**António:** Os Calema são uma dupla de música afro pop.

**Entrevistadora:** E como surgiu o nome Calema?

**António:** Nós somos de São Tomé e Príncipe. Lá, a palavra significa ondas fortes que chegam à praia e que trazem alguma coisa do mar. Gostámos da palavra e acabou por ficar.

**Entrevistadora:** Começaram a cantar juntos cedo?

**António:** Sim, começámos muito cedo, influenciados por várias duplas brasileiras e pelos nossos pais. Eles adoram música e viram o nosso talento desde pequenos.

**Entrevistadora:** E quando é que passaram a levar a música mais a sério?

**António:** Foi quando saímos de São Tomé e viemos para Portugal. O nosso objetivo, além da música, era estudar artes. Eu fiz vídeo, e o meu irmão fez multimédia. Depois de terminarmos os estudos, fomos para a França. Foi lá que começámos a tocar ao vivo.

**Entrevistadora:** Qual foi o melhor concerto até agora?

**António:** Cada concerto é único. Mas um dos melhores foi a primeira vez que tocámos em Angola, no Estádio dos Coqueiros. Estavam lá mais ou menos 35 mil pessoas. Foi inacreditável.

As pessoas começaram a cantar tão alto que não conseguímos ouvir os nossos instrumentos.

**Entrevistadora:** Que emocionante! Já têm a data para o próximo concerto?

**António:** Sim, é no dia 19 de julho no Coliseu do Porto, e vocês estão todos convidados.

**Entrevistadora:** Vamos com certeza! Muito obrigada por ter vindo. Até breve.

Bem-vindos ao nosso Programa de Rádio. Hoje vamos falar de Tatuagens.

A tatuagem já foi marginal, mas hoje é bem-recebida e está em todo o lado. A tatuagem continua a crescer e a ganhar novas cores, temas e linhas. Hoje vou apresentar 3 tatuadores famosos em Portugal: a Elisa, o João e o Miguel.

**Elisa**

A Elisa estudou Publicidade e trabalhou na área durante cinco anos. Viveu em vários países, mas acabou por regressar a Portugal, em 2020. Aprendeu sozinha a arte das tatuagens. Encontrou o espaço que precisava para combinar a arte e a publicidade. As suas tatuagens são cheias de imagens femininas, feras, olhos, corações e lágrimas. O estúdio parece uma galeria de arte. Na parede ou no corpo, a arte é uma só.

**João**

O João começou a tatuar por curiosidade. Hoje, tem quase 28 mil seguidores no Instagram. Há 4 anos abriu um estúdio de tatuagens pouco convencional. As paredes são brancas e a música ambiente é jazz. O espaço calmo e organizado torna a experiência mais leve. O tipo de clientes mudou. Hoje, as idades vão dos 18 aos 80 anos. O João aceitou o desafio de uma cliente para tatuar uma frase em linhas finas. Gostou tanto que agora a marca do seu trabalho são as palavras.

**Miguel**

O Miguel deixou a engenharia para se dedicar à tatuagem e à música. Em 2022 formou uma banda, começou a trabalhar como tatuador e abriu um estúdio. Cada tatuagem é única. Quando entramos no estúdio, a primeira impressão é de que estamos a entrar numa sala de estar. O Miguel desenha a pensar em cada cliente que se senta no sofá. O sucesso foi instantâneo. O seu estilo atrai muitos clientes.

E agora as notícias de hoje.

**Part D****Diálogo**

**Francisco:** Olá, Adriana!

**Adriana:** Oi, Francisco! Tudo bem?

**Francisco:** Sim, tudo ótimo. Estou a pensar ir ver a final do campeonato.

**Adriana:** Quando vai ser o jogo?

**Francisco:** Na próxima quarta-feira às 5 horas. Queres ir?

**Adriana:** Claro, Francisco! Ótima ideia. Como vamos para o estádio?

**Francisco:** Estava a pensar em ir de transportes públicos. Podemos apanhar o comboio até ao centro da cidade e depois o metro até ao estádio. O que achas?

**Adriana:** Comboio???

**Francisco:** Sim, o comboio, ou o trem como se diz no Brasil.

**Adriana:** Ah... Perfeito! Como combinamos?

**Francisco:** Podemos apanhar o comboio das três da tarde para termos tempo suficiente.

Leva cerca de meia hora até à estação de metro.

**Adriana:** E depois disso, quanto tempo demora?

**Francisco:** O metro demora uns 20 minutos até ao estádio. Depois temos de caminhar mais 10 minutos. Chegamos lá por volta das quatro, ainda com tempo para comer qualquer coisa.

**Adriana:** Nos encontramos na estação às quinze para as três. Você vai levar alguma coisa especial para o jogo? Porque eu vou levar a minha bandeira.

**Francisco:** Sim, claro, a bandeira e o boné.

**Adriana:** E quando chegarmos ao estádio compramos um cachecol da final do campeonato.

**Francisco:** Combinado! Estou super entusiasmado para o jogo. Vai ser divertido!

**Adriana:** O resto da turma também vai ao jogo? Faz um tempão que a gente não se vê.

**Francisco:** Acho que a Sofia, a Luiza e o Pedro também vão. Falas tu com eles ou falo eu?

**Adriana:** Pode deixar. Vou mandar uma mensagem no grupo do WhatsApp para combinar.

**Francisco:** Boa ideia. Quanto mais gente, melhor! É sempre mais animado ver o jogo em grupo.

**Adriana:** Verdade! E depois do jogo podemos ir ao parque perto do estádio. Ouvi dizer que lá é muito bonito.

**Francisco:** Sim, é o Parque dos Poetas. Podemos dar uma volta por lá e comer qualquer coisa.

**Adriana:** Adorei essa ideia! Podemos comprar uns sanduíches e bebidas.

**Francisco:** Da última vez que lá fui havia um café muito bom.

**Adriana:** Combinado então. Estou super animada! Vê se não chega atrasado, hein!

**Francisco:** Não te preocupes. Quando é futebol, eu nunca me atraso. Até sábado!

**Adriana:** Beijo.

O tema do meu projeto são os jogos de computador e a saúde mental.

Nós adolescentes crescemos com os nossos pais e professores sempre falando do lado negativo dos jogos de computador. Eles reclamam que nós fazemos menos esportes, dormimos pouco e queremos jantar longe da família. Nossos pais e professores esquecem que muitos adultos também jogam.

Antigamente, os psicólogos só estudavam o impacto negativo para a saúde física e mental dos jogadores.

Hoje, os estudos provam os benefícios dos jogos de computador. Os estudos indicam que os jogadores são mais capazes de: enfrentar desafios, dividir a atenção entre tarefas, memorizar a localização de objetos, tomar decisões rápidas e de fazer novas amizades.

Eu acho que os jogos de computador podem ajudar a saúde mental. Além disso, os jogos podem ser uma ferramenta para aliviar o estresse e a ansiedade. Quando entramos no mundo virtual, estamos em um espaço seguro para relaxar e distrair das preocupações do dia a dia.

É por isso que eu quero muito estudar Engenharia de jogos digitais.

Meu sonho é desenvolver um jogo que promova a inclusão das culturas dos países de língua Portuguesa, para que todos os meus amigos irlandeses conheçam melhor a nossa cultura.

No jogo vamos poder trocar receitas, músicas, histórias e filmes.

Por isso, falem para os seus pais que utilizar os jogos de computador pode ser bom para a saúde mental e para aprender coisas novas.

