



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2025

Marking Scheme

Portuguese

Higher Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

In reading the marking scheme the following points should be noted:

- In all sections of the examination the answers given on the marking scheme should not be considered as the only possible answers that may be accepted. Alternative expressions, phrases and words which convey a similar meaning to those on the published marking scheme are also acceptable.
- The detail required in any answer is determined by the context and the manner in which the question is asked, and by the number of marks assigned to the answer in the examination paper. Requirements and mark allocations may, therefore, vary from year to year.
- Words, expressions or phrases must be correctly used in context and not contradicted, and where there is evidence of incorrect use or contradiction, the marks may not be awarded.
- As a general rule, if in doubt about the validity of any answer, examiners must consult their advising examiner before awarding marks.

Candidates will not be penalised for using any one of the standard variants of the Portuguese language ([Specification](#), page 23). Therefore, the examiner should consider the differences of the variants of the Portuguese language in relation to: spelling, vocabulary, use of verb tenses and forms, pronouns and other uses of the language.

Answers given in the wrong language e.g. answers in Irish/English when Portuguese is required or answers in Portuguese when Irish/English is required.	50% of the Marks
--	-------------------------

Annotations used in the marking

Annotation	Meaning
✓	Correct
~~~~~	Question has not been answered
- - -	Language/Grammar error(s)
{ }	Answers given in the wrong language
[ ]	Irrelevant material
" "	Copied from the exam texts
MMS	Modified Marking Scheme Applied

## Reading and Comprehension

The **question** will not be awarded full marks according to the criteria below:

Language and grammar errors	<b>-1 Mark</b>
Language/grammar errors in manipulation	
When manipulation is required and not attempted	
Inappropriate quotation	
Excess material	

Quotation without manipulation where manipulation required or containing extraneous material.	<b>50% of the Marks</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

# Reading Comprehension

## Question 1

50 marks

Responda às questões (a) – (f) em **português** de acordo com o texto.

- (a) Por que razão as pessoas podem pensar que a Alice é adotada? Dê detalhes usando as suas próprias palavras. (Parte 1)

- A Alice e os pais têm interesses diferentes.
- Ela gosta de moda; os pais são desligados da moda.
- Os pais gostam de números / trabalham numa multinacional/ são da área de finanças.

**6 marks:** 3 x 2 marks  
(any 3)

- (b) Os pais da Alice tomaram uma decisão. (Parte 2)

- (i) A Alice achou a decisão estranha e fez uma comparação. Dê detalhes.

É como se as duas pessoas que sempre conheceu como seus pais tivessem sido levadas por extraterrestres e devolvidas no corpo de estranhos.

**4 marks:** 2 x 2 marks

- (ii) Quais são as razões da decisão dos pais da Alice? Dê detalhes.

O bem da família. Vão ter mais tempo juntos.  
Começar um negócio novo onde têm raízes.

**6 marks:** 3 x 2 marks  
(any 3)

- (c) Segundo a mãe da Alice, todos sabem onde fica a Quinta das Oliveiras.

Por que razão o pai parece não concordar com esta afirmação?

(Parte 3)

Porque não consegue encontrar a quinta/ a casa /o lugar no GPS.

**4 marks:** 2 x 2 marks

Porque o pai respondeu em tom irónico.

**4 marks**

- (d) Que aspectos negativos e positivos a Alice encontrou na sua ida para Trás-os-Montes.

Dê detalhes.

(Parte 3)

Aspectos Negativos: estar longe das amigas / só se vão ver online ser no fim do mundo / longe de tudo.

**4 marks:** 2 x 2 marks

Aspectos Positivos: criar conteúdo; postar; dedicar-se a 100% às redes sociais; ter tempo; não ter distrações.

**4 marks:** 2 x 2 marks  
(any 2)

- (e) Por que razão a colega nova convidou a Alice para participar na atividade que vão começar? Dê detalhes. (Parte 4)

- A Alice chegou na hora certa.
- Segue a Alice no Instagram e a Alice é superentendida / influencer em moda.

**4 marks:** 2 x 2 marks  
(any 2)

- (f) Encontre no texto palavras ou expressões com o **mesmo significado** de:

	<b>4 marks: 4 x 1 mark</b>
Não conectados (Parte 1)	Desligados
Onde pertencemos (Parte 2)	Onde temos raízes / A nossa casa
Simultaneamente (Parte 3)	Ao mesmo tempo
Esperança no futuro (Parte 4)	O melhor ainda está para vir

Answer questions (g) - (i) in English.

- (g) What are the advantages of being a teenager according to Alice? (Part 1)

Being 16, having two best friends, having millions of plans for the future and having social media.	<b>4 marks: 2 x 2 marks (any 2)</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

- (h) Alice and her mother made a deal. Explain the deal. (Part 2)

She goes with her parents, finishes the 6th year in Trás-os-Montes and then, if she wants, returns to Lisbon and find a solution.	<b>6 marks: 3 x 2 marks (any 3)</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

- (i) Number the following parts from the text, **1 to 4**, to match the information below.

	<b>4 marks: 4 x 1 mark</b>
Part 4	New perspectives.
Part 3	Online friendship.
Part 1	Like grandmother, like granddaughter.
Part 2	Unexpected news.

## Question 2

50 marks

Responda às questões (a) - (f) em português.

(a) O que aconteceu no Rio Grande do Sul? Dê detalhes.

(Parte 1)

- Foram encontrados os dinossauros mais antigos do mundo
- Foi encontrado um fóssil quase completo
- As últimas chuvas de maio na região expuseram um fóssil
- As equipes de resgate localizaram o fóssil
- As equipes de resgate entraram em contato com o centro de pesquisa

**4 marks:** 2 x 2 marks  
(any 2)

(b) A descoberta do grupo de pesquisadores ajuda a entender melhor a origem dos dinossauros. Justifique a afirmação com base no texto.

(Parte 1)

O fóssil está: quase completo, entre os mais antigos e bem preservado.

**6 marks:** 2 x 3 marks  
(any 2)

(c) Descreva o centro de pesquisa da Universidade Federal de Santa Maria.

(Parte 2)

É um dos mais reconhecidos internacionalmente no estudo da origem dos dinossauros e tem uma exposição com as principais espécies de dinossauros.

**4 marks:** 2 x 2 marks

(d) Como os pesquisadores descobriram a idade do fóssil? Dê detalhes.

(Parte 2)

A idade do animal é definida pelo estudo da rocha que se forma em volta do fóssil. É um cálculo difícil que não pode ser feito no local da descoberta.

**4 marks:** 4 x 1 mark

(e) O Parque Nacional Serra da Capivara é muito grande. O que permite que todos visitem o parque? Dê três detalhes.

(Parte 3)

- Muitas das atrações podem ser visitadas de carro
- Caminhos bem cuidados
- Trilhas bonitas para caminhada
- Trilhas para todos os níveis de dificuldade
- Trilhas de fácil acesso para cadeira de rodas/cadeirantes
- A entrada do parque é gratuita
- A visita pode ser reservada em português, espanhol e inglês

**6 marks:** 3 x 2 marks  
(any 3)

- (f) O que é necessário fazer para visitar o parque? Dê detalhes. (Parte 3)

É obrigatório reservar online para ter um guia para conhecer o local, pois é um parque protegido.

**6 marks:** 3 x 2 marks

Answer questions (g) - (j) in English.

- (g) Describe the dinosaur discovered by Rodrigo Müller's team. (Part 1)

It was one of the oldest ever found, carnivorous, walked on two legs, had free hands and was 2.5 meters in length.

**4 marks:** 4 x 1 mark  
(any 4)

- (h) How are newly discovered dinosaur species named? (Part 2)

The name refers to a characteristic of the animal, the place where it was found, or one of the researchers on the project.

**6 marks:** 3 x 2 marks

- (i) Why do people visit Parque Nacional Serra da Capivara? Give details. (Part 3)

To see the paintings and the monkeys and to go hiking.

**6 marks:** 2 x 3 marks  
(any 2)

- (j) Visiting the Parque Nacional Serra da Capivara is a very expensive activity for a large family. (Part 3)

- (i) True or false? Tick (✓) the correct answer.

True

False

**2 marks**

- (ii) Justify your answer. Give details.

Justify: Entrance to the park is free.

**2 marks**

# Written Production

If the answer is **too short** (less than 140 words), mark questions 3 and 4 out of 20 marks (lower scale).

Questions 3 and 4	Full Scale 30	Lower Scale 20
-------------------	------------------	-------------------

Content and Communication		
<b>TOP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accurate completion of the task</li> <li>• High level of coherence</li> <li>• Clear and well-structured text</li> </ul>	<b>11 – 15</b>	<b>8 – 10</b>
<b>MIDDLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Some accuracy in completion of the task</li> <li>• Some level of coherence</li> <li>• Some clarity and structure in the text</li> </ul>	<b>6 – 10</b>	<b>4 – 7</b>
<b>BOTTOM</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Little or no accuracy in completion of the task</li> <li>• Little or no coherence</li> <li>• Little or no clarity or structure in the text</li> </ul>	<b>0 – 5</b>	<b>0 – 3</b>

Language		
<b>TOP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wide range of accurate vocabulary</li> <li>• Accuracy in: Verb tenses, agreements (number, gender, etc.)</li> <li>• Rare spelling mistakes</li> </ul>	<b>11 – 15</b>	<b>8 – 10</b>
<b>MIDDLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Range of mostly accurate vocabulary</li> <li>• Some accuracy in: Verb tenses, agreements (number, gender, etc.)</li> <li>• Some spelling mistakes</li> </ul>	<b>6 – 10</b>	<b>4 – 7</b>
<b>BOTTOM</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited or inaccurate vocabulary. Interference of other languages</li> <li>• General inaccuracy in: Verb tenses, agreements (number, gender, etc.)</li> <li>• Frequent spelling mistakes</li> </ul>	<b>0 – 5</b>	<b>0 – 3</b>

If the answer is **too short** (less than 90 words), mark question 5 out of 16 marks (lower scale).

Question 5	<b>Full Scale 20</b>	<b>Lower Scale 16</b>
------------	--------------------------	---------------------------

Content and Communication		
<b>TOP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accurate completion of the task</li> <li>• High level of coherence</li> <li>• Clear and well-structured text</li> </ul>	<b>8 – 10</b>	<b>6 – 8</b>
<b>MIDDLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Some accuracy in completion of the task</li> <li>• Some level of coherence</li> <li>• Some clarity and structure in the text</li> </ul>	<b>4 – 7</b>	<b>3 – 5</b>
<b>BOTTOM</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Little or no accuracy in completion of the task</li> <li>• Little or no coherence</li> <li>• Little or no clarity or structure in the text</li> </ul>	<b>0 – 3–</b>	<b>0 – 2</b>

Language		
<b>TOP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wide range of accurate vocabulary</li> <li>• Accuracy in: Verb tenses, agreements (number, gender, etc.)</li> <li>• Rare spelling mistakes</li> </ul>	<b>8 – 10</b>	<b>6 – 8</b>
<b>MIDDLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Range of mostly accurate vocabulary</li> <li>• Some accuracy in: Verb tenses, agreements (number, gender, etc.)</li> <li>• Some spelling mistakes</li> </ul>	<b>4 – 7</b>	<b>3 – 5</b>
<b>BOTTOM</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited or inaccurate vocabulary. Interference of other languages</li> <li>• General inaccuracy in: Verb tenses, agreements (number, gender, etc.)</li> <li>• Frequent spelling mistakes</li> </ul>	<b>0 – 3</b>	<b>0 – 2</b>

# Listening Comprehension

## Parte A

## Podcast

20 Marks

(1) Quando foi descoberto o peixe Pacu? Dê detalhes.

No domingo dia 18 de fevereiro.

2 marks: 2 x 1 mark

(2) Por que razão o pescador ficou chocado? Dê detalhes.

Porque o peixe pesava mais de 10 quilos.

2 marks: 2 x 1 mark

(3) Dê **quatro** características do peixe Pacu adulto.

- Pode pesar até 25 quilos
- É encontrado em vários rios brasileiros
- Vive em águas mornas
- Principalmente vegetariano
- Come animais menores

4 marks: 4 x 1 mark  
(any 4)

(4) O pescador entrou em contato com as autoridades. O que as autoridades fizeram?

O peixe foi levado para investigação e fizeram inspeção no lago.

4 marks: 4 x 1 mark

(5) Qual é a suspeita das autoridades? Dê **três** detalhes.

As autoridades suspeitam que o peixe estava em um aquário, mas ficou grande demais e por isso foi solto no lago.

6 marks: 3 x 2 marks

(6) Segundo a comunidade brasileira, o que o peixe Pacu veio fazer na Irlanda?

Veio para estudar inglês / para fazer um intercâmbio.

2 marks: 1 x 2 marks  
(any 1)

(1) Por que razão o irmão não pode estar presente na entrevista? Dê detalhes.

Ele tinha de terminar a edição do novo videoclipe que estreia amanhã nas plataformas digitais.

**4 marks:** 2 x 2 marks  
(any 2)

(2) Qual é o significado da palavra CALEMA? Dê detalhes.

Ondas fortes que chegam à praia e trazem alguma coisa do mar.

**4 marks:** 2 x 2 marks  
(any 2)

(3) Quais são as influências dos Calema?

Várias duplas brasileiras e dos pais.

**2 marks:** 2 x 1 mark

(4) Os Calema começaram a levar a música mais a sério. O que fizeram?

Portugal: estudaram artes **ou** vídeo / multimédia.

**4 marks**

França: começaram a tocar ao vivo.

(5) Descreva como foi o concerto em Angola. Dê **três** detalhes.

- Foi um dos melhores
- Foi no estádio dos coqueiros
- Estavam lá mais ou menos 35 mil pessoas
- Foi inacreditável
- As pessoas começaram a cantar tão alto que não conseguiam ouvir os instrumentos

**6 marks:** 3 x 2 marks  
(any 3)

(1) Describe tattoos as they are nowadays. Give **three** details.

They are well received, and they are everywhere. Tattooing continues to grow and gain new colours, themes and lines.

**3 marks:** 3 x 1 mark  
(any 3)

(2) How did Elisa learn to make tattoos?

She learned by herself.

**1 mark**

(3) Name **four** images in Elisa's work.

- Feminine images
- Beasts
- Eyes
- Hearts
- Tears

**4 marks:** 4 x 1 mark  
(any 4)

(4) Describe João's studio. Give **four** details.

Unconventional, with jazz music in the background, the walls are white, it's calm and organised.

**4 marks:** 4 x 1 mark  
(any 4)

(5) What challenge did João accept from a customer?

To tattoo a sentence with fine lines.

**2 marks:** 2 x 1 mark

(6) What did Miguel do in 2022? Give **three** details.

- Left engineering
- Dedicated himself to music
- Formed a band
- Started working as a tattoo artist
- Opened a studio

**6 marks:** 3 x 2 marks  
(any 3)

**Parte D****Diálogo****20 marks**

(1) Adriana and Francisco are going to the stadium. Fill in the table below about the journey.

	<b>6 marks:</b> 6 x 1 mark
How do they get there?	How long does it take?
Train	Half an hour
Metro	20 minutes
Walking	10 minutes

(2) What does Adriana suggest they buy at the stadium? Give details.

A scarf from the championship final.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark
--------------------------------------	----------------------------

(3) Why is Francisco excited that lots of friends are going? Give details.

It is more exciting to watch the game in a group.	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks
The more, the merrier.	<b>4 marks</b>
It is a long time since they saw each other.	<b>4 marks</b>

(4) What are they planning to do after the match? Give details.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Go to a beautiful / nearby park</li><li>• Go to Parque dos Poetas</li><li>• Go for a walk</li><li>• Eat something</li><li>• Buy sandwiches and drinks</li></ul>	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks (any 2)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

(5) What does Adriana ask Francisco to do?

“Don’t be late”.	<b>2 marks</b>
------------------	----------------

(6) Who does Francisco respond to Adriana?

“Don’t worry, when it’s about football, I am never late”.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark (any 2)
-----------------------------------------------------------	---------------------------------------

(1) Describe the complaints of parents and teachers about computer games.

The parents and teachers are complaining that teenagers:

- Play less sports
- Sleep little
- Want to have dinner away from the family

**6 marks:** 3 x 2 marks

(2) What aspect of computer games did psychologists study? Give details.

They only studied the negative impact on the physical and mental health of players.

**3 marks:** 3 x 1 mark

(3) List **four** benefits of playing computer games, according to current studies.

- More able to face challenges
- Better able to divide attention between tasks
- Memorise the location of objects
- Faster decision making
- Make new friends

**4 marks:** 4 x 1 mark  
(any 4)

(4) What is the presenter's opinion about computer games? Give details.

He thinks that playing computer games:

- Help mental health
- Relieve stress
- Relieve anxiety
- Provide a safe space to relax
- Distract you from the worries of day-to-day life

**3 marks:** 3 x 1 mark  
(any 3)

(5) Describe the presenter's dream. Give details.

- To develop a game that promotes the inclusion of cultures of Portuguese-speaking countries
- For Irish friends to get to know our culture better
- To exchange recipes, music, stories and films

**4 marks:** 4 x 1 mark  
(any 4)

# **APPENDIX 1**

## **Modified Marking Scheme**

A modified marking scheme is applied to the work submitted by candidates who have been granted one or a combination of the following arrangements:

- Use of a recording device on grounds of a learning difficulty
- Use of a recording device on grounds of a physical difficulty
- Use of a voice activated word processor
- Use of a scribe
- Waiver in relation to spelling and grammar
- Use of a word processor on grounds of a learning difficulty only (computer with the spell check and grammar check facility enabled/ turned on).

For Portuguese Leaving Certificate Higher Level this means that errors in spelling and in certain grammatical elements are not penalised. However, the answers must be comprehensible for full marks.

Examiner will write MMS Applied on the front of the script.

## **Reading Comprehension, Written Production and Listening Comprehension**

**Spelling and incorrect accents:** Do not underline words that are misspelt, or which have missing or incorrect accents, even when pronunciation is affected.

**Grammar:** The grammatical elements which are not to be penalised can be judged by imaging that you are hearing the answer as a recording. Only mistakes that would be picked up when listening should be penalised.

## APPENDIX 2

### CD Script

#### Parte A

#### *Podcast*

Boa tarde! O episódio de hoje é sobre um Peixe Pacu encontrado na ilha.

No domingo dia 18 de fevereiro, as autoridades irlandesas ficaram surpreendidas com a misteriosa descoberta de um peixe Pacu em um lago no interior do país.

O lago é lindo e atrai muitos turistas. Muitos pescadores visitam o local à procura de peixes pequenos e médios de várias espécies.

Durante uma competição de pesca, um dos participantes e dono de um hotel, encontrou um peixe Pacu sem vida na margem do lago. O pescador ficou chocado quando descobriu que o peixe pesava mais de dez quilos.

O peixe Pacu adulto pode pesar até 25 quilos e é encontrado em vários rios brasileiros. O Pacu vive em águas mornas e provavelmente não suportou a temperatura da água fria durante o inverno irlandês. O peixe Pacu é vegetariano na maior parte do tempo, mas também come animais menores.

Logo depois da surpreendente descoberta, o pescador entrou em contato com as autoridades. O peixe foi levado para investigação e foi feita a inspeção no lago.

Na Irlanda, a criação de peixes exóticos é proibida. As autoridades suspeitam que o peixe estava em um aquário, mas ficou grande demais e por isso foi solto no lago. Para os cientistas o fato é preocupante porque o peixe Pacu poderia ter desequilibrado o meio ambiente do lago.

As autoridades pedem para o público entrar em contato o mais rápido possível quando notarem peixes e plantas diferentes em lagos ou rios irlandeses.

Comentada na comunidade brasileira com humor, a notícia viralizou nas redes sociais. Muitos disseram que o Pacu veio para a Irlanda para estudar inglês ou para fazer um intercâmbio.

Obrigada por acompanhar o nosso canal ‘Brasileiros na Irlanda’.

**Entrevistadora:** Hoje temos connosco os Calema. Vamos conhecer a dupla que enche discotecas e salas de espetáculos pelo país. O single “A Nossa Vez” tem mais de 37 milhões de visualizações no YouTube. Os Calema começaram a carreira em França e hoje são um fenómeno internacional.

Boa tarde, António. Bem-vindo.

**António:** Boa tarde! Obrigado pelo convite. O meu irmão Fradique pede desculpa por não estar presente. Ele tinha de terminar a edição do novo videoclipe que estreia amanhã nas plataformas digitais.

**Entrevistadora:** Não tem problema. Estamos ansiosos por uma música nova. A primeira pergunta é: Quem são os Calema?

**António:** Os Calema são uma dupla de música afro pop.

**Entrevistadora:** E como surgiu o nome Calema?

**António:** Nós somos de São Tomé e Príncipe. Lá, a palavra significa ondas fortes que chegam à praia e que trazem alguma coisa do mar. Gostámos da palavra e acabou por ficar.

**Entrevistadora:** Começaram a cantar juntos cedo?

**António:** Sim, começámos muito cedo, influenciados por várias duplas brasileiras e pelos nossos pais. Eles adoram música e viram o nosso talento desde pequenos.

**Entrevistadora:** E quando é que passaram a levar a música mais a sério?

**António:** Foi quando saímos de São Tomé e viemos para Portugal. O nosso objetivo, além da música, era estudar artes. Eu fiz vídeo, e o meu irmão fez multimédia. Depois de terminarmos os estudos, fomos para a França. Foi lá que começámos a tocar ao vivo.

**Entrevistadora:** Qual foi o melhor concerto até agora?

**António:** Cada concerto é único. Mas um dos melhores foi a primeira vez que tocámos em Angola, no Estádio dos Coqueiros. Estavam lá mais ou menos 35 mil pessoas. Foi inacreditável. As pessoas começaram a cantar tão alto que não conseguímos ouvir os nossos instrumentos.

**Entrevistadora:** Que emocionante! Já têm a data para o próximo concerto?

**António:** Sim, é no dia 19 de julho no Coliseu do Porto, e vocês estão todos convidados.

**Entrevistadora:** Vamos com certeza! Muito obrigada por ter vindo. Até breve.

Bem-vindos ao nosso Programa de Rádio. Hoje vamos falar de Tatuagens.

A tatuagem já foi marginal, mas hoje é bem-recebida e está em todo o lado. A tatuagem continua a crescer e a ganhar novas cores, temas e linhas.

Hoje vou apresentar 3 tatuadores famosos em Portugal: a Elisa, o João e o Miguel.

### **Elisa**

A Elisa estudou Publicidade e trabalhou na área durante cinco anos. Viveu em vários países, mas acabou por regressar a Portugal, em 2020. Aprendeu sozinha a arte das tatuagens. Encontrou o espaço que precisava para combinar a arte e a publicidade. As suas tatuagens são cheias de imagens femininas, feras, olhos, corações e lágrimas. O estúdio parece uma galeria de arte. Na parede ou no corpo, a arte é uma só.

### **João**

O João começou a tatuar por curiosidade. Hoje, tem quase 28 mil seguidores no Instagram. Há 4 anos abriu um estúdio de tatuagens pouco convencional. As paredes são brancas e a música ambiente é jazz. O espaço calmo e organizado torna a experiência mais leve. O tipo de clientes mudou. Hoje, as idades vão dos 18 aos 80 anos. O João aceitou o desafio de uma cliente para tatuar uma frase em linhas finas. Gostou tanto que agora a marca do seu trabalho são as palavras.

### **Miguel**

O Miguel deixou a engenharia para se dedicar à tatuagem e à música. Em 2022 formou uma banda, começou a trabalhar como tatuador e abriu um estúdio. Cada tatuagem é única.

Quando entramos no estúdio, a primeira impressão é de que estamos a entrar numa sala de estar. O Miguel desenha a pensar em cada cliente que se senta no sofá.

O sucesso foi instantâneo. O seu estilo atrai muitos clientes.

E agora as notícias de hoje.

**Francisco:** Olá, Adriana!

**Adriana:** Oi, Francisco! Tudo bem?

**Francisco:** Sim, tudo ótimo. Estou a pensar ir ver a final do campeonato.

**Adriana:** Quando vai ser o jogo?

**Francisco:** Na próxima quarta-feira às 5 horas. Queres ir?

**Adriana:** Claro, Francisco! Ótima ideia. Como vamos para o estádio?

**Francisco:** Estava a pensar em ir de transportes públicos. Podemos apanhar o comboio até ao centro da cidade e depois o metro até ao estádio. O que achas?

**Adriana:** Comboio???

**Francisco:** Sim, o comboio, ou o trem como se diz no Brasil.

**Adriana:** Ah... Perfeito! Como combinamos?

**Francisco:** Podemos apanhar o comboio das três da tarde para termos tempo suficiente. Leva cerca de meia hora até à estação de metro.

**Adriana:** E depois disso, quanto tempo demora?

**Francisco:** O metro demora uns 20 minutos até ao estádio. Depois temos de caminhar mais 10 minutos. Chegamos lá por volta das quatro, ainda com tempo para comer qualquer coisa.

**Adriana:** Nos encontramos na estação às quinze para as três. Você vai levar alguma coisa especial para o jogo? Porque eu vou levar a minha bandeira.

**Francisco:** Sim, claro, a bandeira e o boné.

**Adriana:** E quando chegarmos ao estádio compramos um cachecol da final do campeonato.

**Francisco:** Combinado! Estou super entusiasmado para o jogo. Vai ser divertido!

**Adriana:** O resto da turma também vai ao jogo? Faz um tempão que a gente não se vê.

**Francisco:** Acho que a Sofia, a Luiza e o Pedro também vão. Falas tu com eles ou falo eu?

**Adriana:** Pode deixar. Vou mandar uma mensagem no grupo do WhatsApp para combinar.

**Francisco:** Boa ideia. Quanto mais gente, melhor! É sempre mais animado ver o jogo em grupo.

**Adriana:** Verdade! E depois do jogo podemos ir ao parque perto do estádio. Ouvi dizer que lá é muito bonito.

**Francisco:** Sim, é o Parque dos Poetas. Podemos dar uma volta por lá e comer qualquer coisa.

**Adriana:** Adorei essa ideia! Podemos comprar uns sanduíches e bebidas.

**Francisco:** Da última vez que lá fui havia um café muito bom.

**Adriana:** Combinado então. Estou super animada! Vê se não chega atrasado, hein!

**Francisco:** Não te preocupes. Quando é futebol, eu nunca me atraso. Até sábado!

**Adriana:** Beijo.

O tema do meu projeto são os jogos de computador e a saúde mental.

Nós adolescentes crescemos com os nossos pais e professores sempre falando do lado negativo dos jogos de computador. Eles reclamam que nós fazemos menos esportes, dormimos pouco e queremos jantar longe da família. Nossos pais e professores esquecem que muitos adultos também jogam.

Antigamente, os psicólogos só estudavam o impacto negativo para a saúde física e mental dos jogadores.

Hoje, os estudos provam os benefícios dos jogos de computador. Os estudos indicam que os jogadores são mais capazes de: enfrentar desafios, dividir a atenção entre tarefas, memorizar a localização de objetos, tomar decisões rápidas e de fazer novas amizades.

Eu acho que os jogos de computador podem ajudar a saúde mental. Além disso, os jogos podem ser uma ferramenta para aliviar o *stress* e a ansiedade. Quando entramos no mundo virtual, estamos em um espaço seguro para relaxar e distrair das preocupações do dia a dia.

É por isso que eu quero muito estudar Engenharia de jogos digitais.

Meu sonho é desenvolver um jogo que promova a inclusão das culturas dos países de língua portuguesa. Para que todos os meus amigos irlandeses conheçam melhor a nossa cultura. No jogo vamos poder trocar receitas, músicas, histórias e filmes.

Por isso, falem para os seus pais que utilizar os jogos de computador pode ser bom para a saúde mental e para aprender coisas novas.

