



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Scrúdú na hArdteistiméireachta, 2025

Ceol

Cumadóireacht

Gnáthleibhéal

Déardaoin 19 Meitheamh Tráthnóna 3:15 - 4:45

100 marc

Scrúduimhir

----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Dáta Breithe

		/			/		
----------------------	----------------------	---	----------------------	----------------------	---	----------------------	----------------------

Scríobh 3 Feabhra 2005
mar 03 02 05, mar shampla

Stampa an Ionaid

Treoracha

Scríobh do scrúduimhir agus do Dháta Breithe sna boscaí atá ar an gclúdach tosaigh.

Tá **dhá** roinn ar an scrúdpháipéar seo.

Roinn A	Cumadóireacht Séise	40 marc	3 cheist
Roinn B	Armóin	60 marc	3 cheist

- Freagair mar seo a leanas:

- ceist amháin as Roinn **A** – Cumadóireacht Séise

agus

- ceist amháin as Roinn **B** – Armóin

- Scríobh do chuid freagraí le peann gorm nó le peann dubh. Is féidir leat peann luaidhe a úsáid i gcomhair na cliathnodaireachta.
- Scríobh do chuid freagraí sna spásanna atá ann dóibh sa leabhrán seo. Tá spás le haghaidh obair bhreise/sracoibre ar fáil i gcúl an leabhráin. Lipéadaigh aon obair bhreise go soiléir le huimhir na ceiste agus leis an gcuid den cheist.
- Déanfar an leabhrán scrúdaithe seo a scanadh agus is ar scáileán a chuirfear do chuid oibre i láthair an scrúdaitheora. Féadfaidh sé nach bhfeicfidh an scrúdaitheoir aon rud a scríobhfaidh tú taobh amuigh de bhoscaí na bhfreagraí.

Gan ach ceist **amháin** a fhreagairt sa roinn seo:

Ceist 1 Leanúint d'oscailt a thugtar (40 marc)

nó

Ceist 2 Ceol a chur le téacs a thugtar (40 marc)

nó

Ceist 3 Cumadóireacht do rithim nó do mheadaracht nó d'fhoirm damhsa a thugtar (40 marc)

Leanúint d'oscailt a thugtar

(40 marc)

Freagair (a) agus (b).

- (a)
 - Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis ocht mbarra a dhéanamh, ag críochnú ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
 - Cuir comharthaí mírithe agus mothúcháin cuí leis an tséis.
 - Roghnaigh uirlis as an liosta seo a leanas a bheadh oiriúnach don tséis agatsa:

- ☐ cláirinéad
- ☐ veidhlín
- ☐ fliúit Shasanach forshéise
- ☐ óbó

The image shows a musical score for a piece titled "Moderato". The score is written on a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked "Moderato". The score begins with a forte dynamic marking "f". The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with a repeat sign indicating a second ending. The second ending is marked with a "2" and continues with a quarter note and a half note. The score is presented on a white background with black musical notation.

agus

- (b)
- Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis ocht mbarra a dhéanamh, ag críochnú ar an ngléas nóta, is é sin, dó.
 - Cuir comharthaí mírithe agus mothúcháin cuí leis an tséis.
 - Roghnaigh uirlis as an liosta seo a leanas a bheadh oiriúnach don tséis agatsa:

- ☐ cláirinéad
- ☐ veidhlín
- ☐ fliúit Shasanach forshéise
- ☐ óbó

Moderato

p

Ceist 2**(40 marc)****Ceol a chur le téacs a thugtar**

Freagair (a) agus (b).

Seo a leanas sliocht as an dán *Mal Magú* le Biddy Jenkinson.

Chuirfinn eagla ar mo Mham,
is chrithfeadh Daid nuair a déarfainn 'Bú!'
Theithfeadh múinteoirí go beo
ón taibhse millteach, Mal Magú.

- (a) • Cuireadh rithim leis an dá líne thosaigh. Cum rithim a d'oirfeadh do na focail eile.

1

4/4

Chuir - finn eag - la

2

ar mo Mham, is

3

chrith - feadh Daid nuair a

4

déar - fainn 'Bú!'

Theith - feadh múin - teoi - rí go beo ón

taibh - se mill - teach, Mal Ma - gú.

- (b)
- Agus tú ag úsáid na rithime a chum tú ag (a), lean ar aghaidh leis an oscailt seo thíos chun séis ocht mbarra a dhéanamh.
 - Críochnaigh ar an ngléas nóta, is é sin, dó.
 - Scríobh na focail faoi na nótaí.
 - Cuir comharthaí mírithe agus mothúcháin cuí leis an tséis.

Moderato

Chuir - finn eag - la ar mo Mham, is

Ceist 3**(40 marc)****Cumadóireacht do rithim nó do mheadaracht nó d'fhoirm damhsa a thugtar**

Freagair (a) agus (b).

- (a)
- Déan staidéar ar oscailt na minite seo.
 - Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis ocht mbarra a dhéanamh, ag críochnú ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
 - Cuir comharthaí mírithe agus mothúcháin cuí leis an tséis.
 - Roghnaigh uirlis as an liosta seo a leanas a bheadh oiriúnach don tséis agatsa:

☐ cláirinéad☐ veidhlín☐ trumpa☐ fliúit

Moderato

mp

agus

- (b)
- Déan staidéar ar oscailt na máirseála seo.
 - Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis ocht mbarra a dhéanamh, ag críochnú ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
 - Cuir comharthaí mírithe agus mothúcháin cuí leis an tséis.
 - Roghnaigh uirlis as an liosta seo a leanas a bheadh oiriúnach don tséis agatsa:

☐ cláirinéad

☐ veidhlín

☐ trumpa

☐ fliúit

Moderato

1

mf

2

Ná scríobh ar an leathanach seo

Gan ach ceist **amháin** a fhreagairt sa roinn seo:

Ceist 4 Cumadóireacht nótaí séise agus dordnótaí ó shraith cordaí ag pointí dúnta (60 marc)
nó

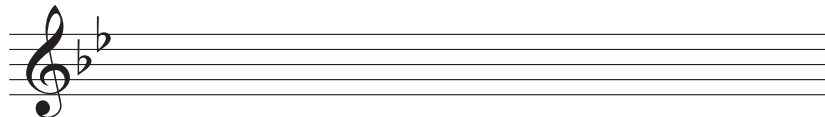
Ceist 5 Dordnótaí agus comharthaí corda a chur isteach ag pointí dúnta (60 marc)
nó

Ceist 6 Nótaí forshéise agus comharthaí corda a chur isteach ag pointí dúnta (60 marc)

Cumadóireacht nótaí séise agus dordnótaí ó shraith cordaí ag pointí dúnta

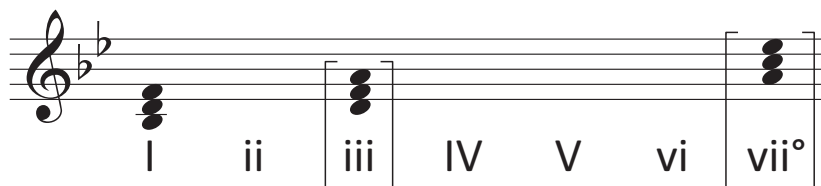
Réamhobair:

- Scríobh amach mórscála B $\flat$ ar an gcliath thíos.



- Rianaigh na cordaí atá ar fáil duit sa ghléas seo (I, ii, IV, V agus vi) i ngreille an chordbhainc nó ar an gcliath thíos. Tá an chéad chorda tugtha.

Nótaí an chorda	F D B $\flat$		A F D				E $\flat$ C A
Siombail an chorda	B $\flat$		Dm				A $^{\circ}$
An uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii $^{\circ}$



- Déan staidéar ar an dréacht ceoil ar an gcéad leathanach eile.
- Agus tú ag úsáid na rithimí a thugtar duit, cuir isteach nótaí séise agus dordnótaí chun na dúntaí agus na réamhchordaí a chríochnú mar seo a leanas:

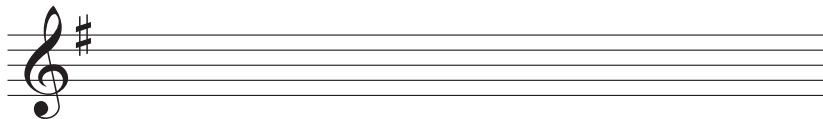
- Ag A, dúnadh neamhfhoirfe (leathdhúnadh) le réamhchorda (I—IV—V)
- Ag B, dúnadh foirfe (lándúnadh) le réamhchorda (ii—V—I)
- Ag C, dúnadh briste le réamhchorda (ii—V—vi)
- Ag D, dúnadh tánaisteach le réamhchorda (vi—IV—I)

The image displays a musical score for a piece in 2/4 time, featuring four systems of staves. Each system consists of a treble staff and a bass staff, both with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into four sections, labeled A, B, C, and D, each marked by a bracket above the treble staff. Section A begins with a treble staff containing a half note G4, a half note A4, and a half note B4, followed by a full rest. The bass staff contains a half note G3, a half note A3, and a half note B3, followed by a full rest. Section B begins with a treble staff containing a half note G4, a half note A4, and a half note B4, followed by a full rest. The bass staff contains a half note G3, a half note A3, and a half note B3, followed by a full rest. Section C begins with a treble staff containing a half note G4, a half note A4, and a half note B4, followed by a full rest. The bass staff contains a half note G3, a half note A3, and a half note B3, followed by a full rest. Section D begins with a treble staff containing a half note G4, a half note A4, and a half note B4, followed by a full rest. The bass staff contains a half note G3, a half note A3, and a half note B3, followed by a full rest. The score concludes with a double bar line at the end of the fourth system.

Dordnótaí agus comharthaí corda a chur isteach ag pointí dúnta

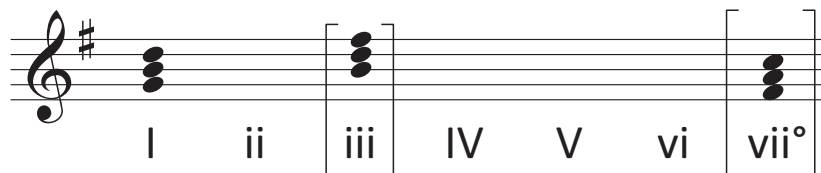
Réamhobair:

- Scríobh amach mórscála G ar an gcliath thíos.



- Rianaigh na cordaí atá ar fáil duit sa ghléas seo (I, ii, IV, V agus vi) i ngreille an chordbhainc nó ar an gcliath thíos. Tá an chéad chorda tugtha.

Nótaí an chorda	D B G		F# D B				C A F#
Siombail an chorda	G		Bm				F#°
An uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii°



- Déan staidéar ar an dréacht ceoil ar an gcéad leathanach eile.
- Cuir isteach dordnótaí agus comharthaí corda oiriúnacha chun na dúntaí ag **A, B, C** agus **D** a chríochnú.
- Is ceadmhach úsáid a bhaint as siombailí corda nó as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint as an dá cheann.
- Ná bíodh an corda céanna agat i mboscaí le hais a chéile.

A

B

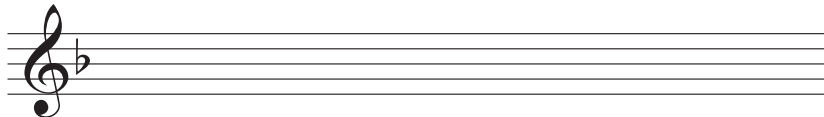
C

D

Nótaí forshéise agus comharthaí corda a chur isteach ag pointí dúnta

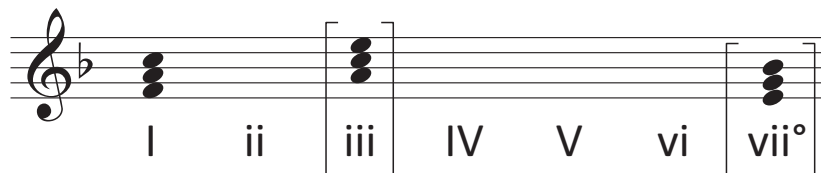
Réamhobair:

- Scríobh amach mórscála F ar an gcliath thíos.



- Rianaigh na cordaí atá ar fáil duit sa ghléas seo (I, ii, IV, V agus vi) i ngreille an chordbhainc nó ar an gcliath thíos. Tá an chéad chorda tugtha.

Nótaí an chorda	C A F		E C A				B $\flat$ G E
Siombail an chorda	F		Am				E $^{\circ}$
An uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii $^{\circ}$



- Déan staidéar ar an dréacht ceoil ar an gcéad leathanach eile.
- Cuir isteach cordaí agus nótaí forshéise oiriúnacha ag na pointí dúnta **A, B, C** agus **D** chun deireadh na míreanna a chríochnú.
- Is ceadmhach úsáid a bhaint as siombailí corda nó as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint as an dá cheann.

Forshéis

Séis

Dord

A

B

C

D

Obair bhreise / Sracobair

Ná scríobh ar an leathanach seo

Ná scríobh ar an leathanach seo

Fógra cóipchirt

D'fhéadfadh sé go bhfuil téacsanna nó íomhánna sa scrúdpháipéar seo nach é Coimisiún na Scrúduithe Stáit úinéir an chóipchirt orthu, agus d'fhéadfadh sé gur athchóiríodh iad, chun críche an mheasúnaithe, gan cead na n-údar a fháil roimh ré. Ullmhaíodh an scrúdpháipéar seo de réir Alt 53(5) den *Acht um Chóipcheart agus Cearta Gaolmhara, 2000*. Ní údaraítear aon úsáid dá éis chun aon chríche ach amháin chun na críche dá bhfuil sé beartaithe. Ní ghlacann an Coimisiún aon dliteanas as sárú ar bith ar chearta tríú páirtí a eascraíonn as dáileadh ná as úsáid neamhúdraithe an scrúdpháipéir seo.

Scrúdú na hArdteistiméireachta – Gnáthleibhéal

Ceol Cumadóireacht

Déardaoin 19 Meitheamh

Tráthnóna 3:15 - 4:45