



**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**

**An Ardteistiméireacht 2025**

**Aistriúchán  
Ar Scéim Mharcála**

**Iodáilis**

**Ardleibhéal**

## **Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe**

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíosa d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéis fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótáil i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuilleanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

## **Scéimeanna Marcála san am atá le teacht**

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.



**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**  
*State Examinations Commission*

# **SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA 2025**

**IODÁILIS  
ARDLEIBHÉAL**

## Agus an scéim mharcála seo á léamh, ba chóir aird a thabhairt ar na pointí seo a leanas:

- Maidir le gach roinn den scrúdú, ní cheaptar go mbeidh na freagraí a thugtar ar an scéim mharcála uileghabhálach agus níor chóir a mheas nach féidir glacadh le haon fhreagra eile ach amháin na freagraí a thugtar ar an scéim mharcála. Is féidir glacadh le nathanna cainte, frásaí agus focail eile atá ar comhchiall leis na cinn atá ar fáil ar an scéim mharcála fhoilsithe chomh maith.
- Léiríonn **tulsais** / roimh fhreagra go bhfuil an freagra comhchiallach leis an gceann a tháinig roimhe nó gur freagra malartach é. Ní féidir glacadh le freagraí a bhfuil tulsais eatarthu mar fhreagraí éagsúla, mar sin.
- Léiríonn **lúibíní cruinne** ( ) ábhar nach meastar a bheith riachtanach chun marcanna iomlána a bhaint amach.
- Léiríonn **lúibíní cearnacha** [ ] freagraí marcáilte agus lascainithe toisc gurb iad na freagraí sa bhreise lena bhfuil an scór is ísle.
- Tagraíonn **bunúsach** do phríomhghnéithe.

- Léiríonn **réiltín** \* na gnéithe atá riachtanach.  
Déantar freagraí na n-iarrthóirí a mharcáil de réir scálaí éagsúla. Roinneann scálaí ar a bhfuil an lipéad A na freagraí ina dtrí chatagóir (mícheart, ceart go páirteach agus ceart) agus mar sin de. Déantar achoimre ar na scálaí agus na marcanna a chruthaíonn siad sa tábla seo a leanas:

| Lipéad scála       | A     | B       | C       |
|--------------------|-------|---------|---------|
| Líon na gcatagóirí | 3     | 4       | 4       |
| Scála 5 mharc      | 0,3,5 | 0,1,3,5 | 0,3,5,7 |

### Scála A (trí chatagóir)

- freagra gan fiúntas substaintiúil (gan chreidiúint)
- freagra atá ceart go páirteach (creidiúint pháirteach)
- freagra ceart (creidiúint iomlán)

### Scála B/ scála C (ceithre chatagóir)

- freagra gan fiúntas substaintiúil (gan chreidiúint)
- freagra le fiúntas éigin (páirtcreidiúint íseal)
- freagra beagnach ceart (páirtcreidiúint ard)
- freagra ceart (creidiúint iomlán)

- I gceist ina n-éilítear roinnt gnéithe agus nach gcuirtear ar fáil iad, bainfear marcanna.
- **Léiríonn saigheada nasctha** ⇕ pointí nasctha lena chinntiú gur féidir an luach is mó a bhronnadh ar cheist.
- Féadfar marcanna a bhronnadh ar fhreagraí páirteacha neamhspleácha i gcás ina meastar go bhfuil mbaineann fiúntas leis na bhfreagra cé nach é an freagra iomlán agus cruinn é.

## **Triail Chluastuisceana**

Má fhreagraítear an tástáil iomlán / an chuid iomlán in Iodáilis: marcáil de réir na Scéime Marcála, ansin bain 50% de na marcanna a fuarthas.

### **Roinn A: Ceisteanna ilrogha**

- Má tá dhá fhreagra ciorclaithe agus mura bhfuil siad cealaithe, ní thugtar aon mharcanna.
- Má tá dhá fhreagra ciorclaithe ach tá freagra amháin acu cealaithe, glac leis an bhfreagra nach bhfuil cealaithe.
- Mura bhfuil ach freagra amháin ciorclaithe ach má tá an ceann sin cealaithe chomh maith, glac leis mar fhreagra.

### **Roinn B: Comhrá 1 – 2 – 3**

- Nuair a thugann iarrthóirí meascán míchruinn de phointí ina bhfreagraí, ní thabharfar marcanna iomlána.
- Nuair a theastaíonn liosta de stór focal, cealaíonn freagra mícheart amháin freagra ceart.
- Ní mór freagraí a scríobh i nGaeilge.

|                   |          |
|-------------------|----------|
| CLUASTUISCINT     | 80 marc  |
| LÉAMHTHUISCINT    | 120 marc |
| SCRÍOBH NA TEANGA | 100 marc |

**Marcanna iomlána: 300**

## TRIAIL CHLUASTUISCEANA

**(80 MARC)**

**(16 mharc 8x2)**

1.
  - (a) le teach atá le díol
  - (b) le hionad fóillíochta nua
  - (c) le leabharlann nua
  - (d) **le lóistín saoire**
  
2.
  - (a) **i bhfoirgneamh a árasáin**
  - (b) ina ghairdín cúil
  - (c) amuigh faoin tuath
  - (d) sna bruachbhailte
  
3.
  - (a) lascaíní aerlíne
  - (b) táillí bus níos saoire i lár na seachtaine
  - (c) bealaí nua báid farantóireachta
  - (d) **seanbhealaí traenach**
  
4.
  - (a) gaoth fhuar aduaidh
  - (b) sneachta
  - (c) stoirmeacha toirní
  - (d) **gaoth bhogthe ag iompar gainimh**
  
5.
  - (a) le cruthú inneachair
  - (b) **le fearais tí**
  - (c) leis na hamharc-ealaíona
  - (d) le cúrsaí aistriúcháin
  
6.
  - (a) scannánaíocht na hIodáile
  - (b) faisean na hIodáile
  - (c) grúpaí ceoil nua
  - (d) **forbairt Inbhuanaithe**
  
7.
  - (a) le huisce óil glan
  - (b) le hionchuimsiú i measc déagóirí
  - (c) **le daoine ag maireachtáil níos faide i measc pobail áirithe**
  - (d) le truailliú aibhneacha
  
8.
  - (a) ina bpríomhchathracha Spóirt san Áise
  - (b) **Ina bpríomhchathracha Cultúir san Eoraip**
  - (c) Ina bpríomhchathracha Scannánaíochta san Eoraip
  - (d) Ina bpríomhchathracha Ceoil san Eoraip

## ROINN B

### Comhrá 1 Comhrá idir Paola agus Giacomo

64 marc

16 mharc

1. Aon **dhá cheann** díobh seo a leanas

4 mharc (2+2)

- (Is maith léi é mar) tá sé níos spreagúla / dúshlánaí ná (matamaitic a dhéanamh) sa rang
- Oibríonn tú (1) i bhfoirne / scuadanna (1) / obair foirne (2)
- Buaileann tú le cairde nua / déanann tú cairde (2)

≈≈≈

Níos spreagúla ná matamaitic sa rang *2m*

Níos spreagúla ná sa rang / sa scoil *2m*

Níos spreagúla *1m*

Níos spreagúla ná an scoil *1m*

buaileann tú le cairde *1m*

2.

2 mharc

Catagóir Aonair / Aonair / Cailíní / Ban

3. Aon **cheithre cinn** díobh seo

4 mharc (1+1+1+1)

- I mBealtaine a bhí sé
- Bhí 300 mac léinn ann (ó gach cearn den Iodáil)
- Bhí sé ar siúl i rith deireadh seachtaine iomlán/ag an deireadh seachtaine
- Bhí beagán teannais ann ag an tús
- Bhí tréimhsí spráíúla ann
- Bhuail siad le mic léinn / daoine / buachaillí agus cailíní ó gach cearn den Iodáil
- Rinne siad cairde / cairdeas le buachaillí agus cailíní eile ó scoileanna eile

4.

6 mharc (2+4)

- Taisteal / Turas / Bia / Lóistín (2)
- €100/dearbhan do shiopa leabhar/leabhair (4)

≈≈≈

Cárta brontanais 50 euro do shiopa leabhar *1m*

100 euro do shiopa leabhar *1m*

100 euro do leabhair *1m*

Cúpón le caitheamh i siopa leabhar *1m*

Cárta brontanais 100 euro don leabharlann *1m*

### Comhrá 2 Comhrá idir Samuele agus Lisa

16 mharc

1. Aon **cheann** ar bith de

4 mharc

- Chun éalú ón aimsir the (sa Róimh) (4m)
- Is annamh a théann an teocht in Éirinn thar 20 céim (4m)

≈≈≈

Mar tá sé níos fionnuaire ansin/mar tá sé níos fionnuaire in Éirinn *2m*

Ní bheidh sé ach 20 céim *2m*

Níl sé chomh te in Éirinn *2m*



2. Aon **cheann** ar bith de

2 mharc

- Is mian leis spóirt uisce a dhéanamh
- Ní maith leis cathracha móra / is fearr leis an tuath
- Is fearr leis a bheith amuigh faoin dúlra / is maith leis an dúlra

3.

6 mharc

Ceithre huaire an chloig de ranganna (3) gramadaí (1) comhrá (1) scríbhneoireachta (cruthaithí) (1)

≈≈≈

Ceithre rang *2m*

Ceithre uair an chloig *2m*

Ranganna *1m*

4. **Ceithre** ghné ag teastáil

4 mharc (1+1+1+1)

Go spontáineach (1) le déagóirí (1) Éireannacha (1) a bheidh páirteach i ngníomhaíochtaí (1) tráthnóna (1)

≈≈≈

Daoine óga as Éirinn *2m*

Tráthnóna *1m*

Éireannaigh *1m*

**Comhrá 3**

**Agallamh le Milena Angeloni**

**32 marc**

1. Aon **dhá** cheann díobh seo a leanas:

4 mharc

- Tionscnamh atá ann do lucht leanúna rothar / daoine a bhfuil páisean acu faoi rothar (2)
- Tá sé dóibh siúd ar mian leo dul ag rothaíocht feadh an phromanáid cois farraige (2)
- Tá sé dóibh siúd ar mian leo taitneamh a bhaint as radharc na farraige gan aon trácht. (2)
- Is (rothaíocht) cúig km é (2)
- Is rothaíocht ón seanbhaile go dtí an trá é (2)

≈≈≈

Tá sé cúig km go dtí an trá *3m*

In aice leis an bhfarraige / promanáid cois farraige *1m*

Rothaíocht gan trácht a chur chun cinn / taitneamh a bhaint as rothaíocht gan trácht *1m*

2.

2 mharc

Bealtaine, Meitheamh agus Iúil

≈≈≈

*Má tá mí amháin ar iarraidh 1m*

3. Aon **cheann** ar bith de

4 mharc

- Duine ar bith a bhfuil rothar aige/aici (2)
- Daoine fásta, daoine óga, páistí (2)
- Ní teorainn aoise ar bith ann (2)

≈≈≈

daoine fásta, daoine óga, páistí: *dhá cheann de na trí shonraí 1m*

4. **6 mharc (3+3)**  
 Faoi bhun 15 bliana d'aois (3) agus os cionn 60 (3) bliain d'aois  
 ~~~  
 Faoi bhun/15 2m  
 Os cionn/60 2m
5. **4 mharc**  
  - Chun an trácht (1) a théann go dtí an trá / an fharraige a laghdú (2) (1)
  - Deis a thabhairt do / leas a bhaint as (2) na daoine atá saor ag an deireadh seachtaine (2)
 Ceadaiigh meascán pointí, suas le 4 mharc ar a mhéad
6. Aon **dhá cheann** díobh seo a leanas **4 mharc**  
  - Is ceathrar cairde iad (2)
  - a bhfuil aithne acu ar a chéile ón scoil (bunscoil) (2)
  - Thaistil siad (le chéile) ar rothar (1) go codanna éagsúla den Iodáil / den Eoraip / den Tuirc (1)
 ~~~  
 Thaistil siad le chéile san Iodáil 1m  
 Thaistil siad ar rothar (le chéile) 1m  
 Tá 4 acu ann 1m  
 Cairde 1m  
 Ar thuras 1m
7. Aon **dhá cheann** díobh seo a leanas **6 mharc (3+3)**  
  - Rothair ar cíós / rothair dóibh siúd nach bhfuil ceann acu (3)
  - Deisiú rothar (3) (ceardlanna)
  - Turais (rothaíocht ghrúpa) (2) idir Bealtaine agus Deireadh Fómhair / chuig codanna éagsúla den Iodáil (1)
8. Béarla, Fraincis, Spáinnis, Gearmáinis **2 mharc**  
 ~~~  
*Dhá theanga ar bith 1m*

Sliocht Iriseoireachta

**Bologna, l'appello dell'associazione Serendippo: «Il Comune non cancelli i graffiti: raccontano la storia della città»**

*Teastaíonn fianaise gur thuig iarrthóirí an téacs. Nuair nach bhfuil gá le hionramháil, is féidir ábhar a chóipeáil ón téacs. Nuair a theastaíonn ionramháil agus mura bhfuil sí déanta gearrfar pionós ar iarrthóirí agus bainfear 1 mharc. Nuair a chaithfear abairtí, briathra agus forainmneacha i gcaint dhíreach agus i nguth an aithriseora a athrú sna freagraí agus mura ndéantar amhlaidh, gearrfar pionós ar na hiarrthóirí agus bainfear 1 mharc díobh. Féadfar pionós a ghearradh ar iarrthóirí, agus bainfear 1 mharc as ábhar breise agus iomarcach.*

*Sa léamhthuiscint i Roinn A agus Roinn B, nuair a thugann iarrthóirí an freagra ceart céanna ar dhá cheist ar leith ní thabharfar marcanna iomlána ach uair amháin.*

*I gcás ceist C5, ní mór freagraí a scríobh i mBéarla.*

*Má fhreagraítear an pointe iomlán/an cheist iomlán in Iodáilis: Marcáil de réir na Scéime Marcála iad, ansin bain 50% de na marcanna a fuarthas.*

1. (a) Aon **dhá cheann** de

5 mharc (3+2)

- Una grande lavagna collettiva
- Le pareti di Bologna sono costellate / piene di scritte
- Frasi, aforismi, parole, slogan, battute, citazioni, poesie, scritte politiche, sportive e di altra natura

(b) Aon **cheann** ar bith de

5 mharc

- I portici (di Bologna) sono entrati nel patrimonio dell'Unesco
- Vuole / vogliono una città pulita / ordinata

≈≈≈

La vogliono i cittadini 2m

(c)

5 mharc (0,1,3,5)\*

Non è contro la rimozione delle scritte in generale ma pensa che l'amministrazione avrebbe dovuto organizzare un incontro con artisti di strada prima di agire / pulire / cancellare

2.

(a)

5 mharc

Come atto di vandalismo

(b)

5 mharc (1+2+2)

ricercare, dipingere, esprimere, mettere

3. (a) 5 mharc  
In carne ed ossa

(b) Aon trí cheann de 5 mharc (0,1,3,5)\*

- Parte sempre da una immagine da fissare (nella mente)
- In un preciso angolo della città
- Ci passa davanti e
- Pensa a come farlo, quanto grande, con che colori

4. 5 mharc (0,1,3,5)\*

L'obiettivo è una mostra / galleria / esibizione sull'arte di strada (aperta al pubblico per dimostrare alla gente che fare graffiti aiuta a costruire l'identità della città)

5. 20 marc (5+5+5+5)  
3 phointe (0,1,3,5)\*

### Serendippo

Is Cumann é Serendippo atá "ag feiceáil rudaí ón taobh eile" le 15 bliana anuas agus a bhfuil dearcadh go hiomlán difriúil aige faoi mhúrphictiúir

Thosaigh Serendippo, 15 bliana ó shin cheana féin, ag catalógú na scríbhneoireachta atá le feiceáil ar bhallaí Bologna

12 mhíle íomhá cartlannaithe, tógtha ag an Ollamh Maria Paola Landini, roinnte de réir seánra

Is é an sprioc go mbeidh taispeántas tiomnaithe ann, oscailte don phobal, le go dtuigfidh an oiread daoine agus is féidir go gcuireann scríbhneoireacht ar bhallaí, graifítí, le tógáil fhéiniúlacht na cathrach.

Rinne Serendippo achainí: Ná scrios an graifítí, insíonn sé scéal na cathrach

Etta Polico: Aon dhá cheann díobh seo a leanas 5 mharc (3+2)

- Is í Polico uachtarán / ceannaire na chumainn
- Níl sí i gcoinne an graifítí a bhaint (go ginearálta)
- Síleann sí gurbh fhéad an lucht riaracháin cruinniú a ghairm sula ndearna siad gníomh (maidir leis an mbaint)
- Ceapann sí gurbh fhéad siad cruinniú a thionól leis na daoine a bhfuil baint acu leis an ealaín sráide le blianta.

Is í an tUachtarán í 1m

## ROINN B Sliocht Liteartha Neamhfheicthe (60 marc)

*Teastaíonn fianaise gur thuig iarrthóirí an téacs. Nuair nach bhfuil gá le hionramháil, is féidir ábhar a chóipeáil ón téacs.*

*Nuair a theastaíonn ionramháil agus mura bhfuil sí déanta gearrfar pionós ar iarrthóirí agus bainfear 1 mharc.*

*Nuair a chaithfear abairtí, briathra agus forainmneacha i gcaint dhíreach agus i nguth an aithriseora sna freagraí a athrú agus mura ndéantar amhlaidh, gearrfar pionós ar na hiarrthóirí agus bainfear 1 mharc díobh.*

*Féadfar pionós a ghearradh ar iarrthóirí, agus bainfear 1 mharc as ábhar breise agus iomarcach.*

*Sa léamhthuiscint i Roinn A agus Roinn B, nuair a thugann iarrthóirí an freagra ceart céanna ar dhá cheist ar leith ní thabharfar marcanna iomlána ach uair amháin.*

*I gceist B1 C5, B2 A C5 agus B2A C5, ní mór freagraí a scríobh i mBéarla.*

*Má fhreagraítear an pointe iomlán/an cheist iomlán in Iodáilis: Marcáil de réir na Scéime Marcála iad, ansin bain 50% de na marcanna a fuarthas.*

### Scherzetto (Domenico Starnone)

#### 1. (a) 9 marc (5+4)

Per capire se (il nonno-il narratore) se la sentiva di occuparsi del figlio  
mentre lei e suo marito partecipavano a un convegno (di matematici a Cagliari)

≈≈≈

Mentre lei e il marito vanno a Cagliari 3m  
Mentre lei e suo marito erano impegnati 3m  
Mentre lei sta a Cagliari 2m  
Mentre è impegnata 2m

#### (b) Aon trí cheann de 6 mharc (2+2+2)

- Viveva a Milano (da un paio di decenni)
- Non lo entusiasmava spostarsi a Napoli
- La casa di Napoli l'aveva ereditata dai suoi
- Sua figlia abitava lì da prima di sposarsi
- Aveva più di settant'anni / aveva 70 anni
- Vedovo da molto tempo
- Non era abituato alla convivenza / vive da solo
- Era a suo agio solo nel suo letto e nel suo bagno
- Si era sottoposto qualche settimana prima a un piccolo intervento chirurgico
- È nonno
- Ha una figlia che si chiama Betta
- Abitava a Napoli

≈≈≈

Aveva ereditato una casa dai genitori 1m

2. (a) 5 mharc (3+2)  
Al mattino si sentiva così indebolito / stanco / fiacco che per rimettersi in piedi doveva raccogliere le forze / fatica a riprendersi

~~~

Perché faticava a riprendersi dopo l'intervento 3m

Per la sua situazione di salute 2m

Sebbene i dottori gli dicessero / dicevano che stava bene 2m

- (b) Aon **dhá cheann** díobh seo a leanas 5 mharc (3+2)

- È il loro lavoro
- Lei deve fare la relazione introduttiva
- Saverio ha il suo intervento nel pomeriggio (del secondo giorno)
- Entrambi hanno ruoli importanti all'interno del convegno

3. Aon **trí cheann** díobh seo a leanas 5 marc (1+1+3)

- Ha 4 anni
- È autonomo
- Il nonno deve stare con lui 4 giorni
- È abituato a non disturbare
- L'ultima volta voleva stare in braccio
- L'ultima volta che ha visto il nonno era due anni fa / l'ultima volta che l'ha visto era due anni fa
- È il nipote del narratore
- Sua mamma si chiama Betta
- Il papà si chiama Saverio
- Abita a Napoli

4. (a) Aon **cheann** de 5 mharc

- In modo che il bambino si abituasse alla sua compagnia
- Poiché sentiva sua figlia più infelice del solito
- Poiché durante la sua degenza aveva telefonato al massimo tre o quattro volte
- Poiché quel suo disinteresse gli era sembrato un modo per punirlo del suo

~~~

La figlia dice che lui era in difetto sia come padre che come nonno, e lui vuole fare ammenda 3m

Perché vuole fare ammenda per non essere stato presente come padre e nonno 3m

- (b) 5 mharc

A cuor leggero / cuor leggero

5. Teastaíonn **ceithre** phointe 20 marc (5+5+5+5)  
4 phointe (0,1,3,5)\*

#### Seanathair

- Tá sé ina chónaí i Milano le cúpla scór bliain
- Ní raibh sé tógtha faoi bhogadh go Napoli, go dtí an seanteach a fuair sé mar oidhreacht óna thuismitheoirí agus áit a raibh a iníon ina cónaí ó roimh an am sular

phós sí/

- Bhí sé os cionn seachtó bliain d'aois agus ina bhaintreach fir le fada, agus ní raibh sé cleachta le bheith ina chónaí le daoine eile
- Ní raibh sé compordach ach ina leaba féin agus ina sheomra folctha, ní raibh sé cleachta le bheith ina chónaí le daoine eile
- Cúpla seachtain roimhe sin, bhí obráid bheag aige; bhí sé tuirseach, go háirithe ar maidin, agus bhí sé ag iarraidh a neart a fháil ar ais / teacht chuige féin
- Ar dtús tá drogall air a bheith ina sheanathair agus aire a thabhairt do Mario, níl sé ag iarraidh go gcuirfí isteach air óna chuid oibre maisiúcháin.
- Tá jab práinneach le críochnú aige, agus níor thosaigh sé go fóill fiú Is maisitheoir é
- Is maisitheoir é, caithfidh sé saothar le Henry James a mhaisiú, níl sé ag iarraidh go gcuirfí isteach air.
- Gan mórán díograise, theastaigh uaidh iarracht a dhéanamh bheith ina sheanathair maith agus am maith a bheith aige le Mario.
- Bhí sé ag iarraidh filleadh ar Milano, bhí sé corraithe agus lag / míshláintiúil le linn an turais.
- Tá iníon aige darb ainm Betta, mac cleamhnais darb ainm Saverio agus garmhac darb ainm Mario.
- Ní fhaca sé Mario le 2 bhliain, ná a iníon. Níl a fhios aige cén aois atá Mario
- Aontaíonn sé go dtabharfaidh sé aire dá gharmhac, tá sé ag dul seachtain roimh ré, tá sé ag iarraidh bheith ina athair ina seanathair níos fearr

## **Betta**

- Is iníon an scéalaí í, tá sí pósta le Saverio agus tá mac aici / darb ainm Mario. Tá cónaí uirthi in Napoli
- Tá sí ag plé le Matamaitic; tá sí ag dul chuig Comhdháil Matamaiticeoirí le Saverio, beidh sí ar shiúl ón 20 go dtí an 23 Samhain.
- Chuir sí glaoch ar a hathair go neirbhíseach chun cuidiú a iarraidh air, le haire a thabhairt do Mario.
- An freagra a thug sí ar cheist a hathair an raibh fonn uirthi faoin gcomhdháil seo, ná gur obair a bhí ann agus go gcaithfidh sí tuarascáil tosaigh a dhéanamh.
- Tugann sí amach dá hathair ag ceapadh go bhfuil sé lochtach mar athair agus mar sheanathair
- Cheapfa go raibh sí mhíshásta, níor ghlaigh sí ar a hathair ach 2 nó 3 huaire le linn dó a bheith ag teacht chuige féin san ospidéal, bhí an chuma air nach raibh suim ar bith aici ann – chun pionós a chur ar a hathair b'fhéidir.
- Tá cónaí uirthi i dteach, in Napoli, a fuair an scéalaí mar oidhreacht óna thuismitheoirí sular phós sí

≈≈≈

Tá cúntóir ag Betta darb ainm Sally a dhéanann an chócaráil, a ghlanann srl. 2m

## B 2. Sliocht Liteartha as Úrscéal Dualgais

(60 marc)

### A. Marcovaldo (Italo Calvino)

1. (a) Aon **dhá cheann** díobh seo a leanas **8 marc (4+4)**
- Le vie ininterrottamente sono corse dal traffico mortale delle macchine schiacciagatti
  - Invece di giardini ci sono condomini, caseggiati popolari, grattacieli nuovi fiammanti
  - Auto in parcheggio ovunque
  - I cortili a uno a uno vengono ricoperti d'una soletta e trasformati in garages o in cinema o in depositi—merci o in officine

(b) **7 marc (0,3,5,7)\***  
È una città negativa, che consiste di parti vuote tra muro e muro, di piccoli spazi prescritte tra due costruzioni dove vivono i gatti

2. (a) **4 mharc**

Seguiva un gatto

- (b) Aon **trí cheann** díobh seo a leanas: **6 mharc (2+2+2)**
- Si portava la colazione nella borsa
  - Apparecchiava tra le casse del magazzino
  - Masticava il suo boccone
  - Fumava un (mezzo) toscano
  - Girellava lì intorno, solo e ozioso, aspettando la ripresa

≈≈≈

Apparecchiava tra le casse *1m*

Si portava la colazione *1m*

Girellava lì intorno *1m*

3. (a) **5 mharc**  
(L'abitudine) della passeggiata di primo dopopranzo

(b) **5 mharc**  
Seguendo l'amico soriano, aveva cominciato a guardare i posti come attraverso i tondi occhi d'un gatto

≈≈≈

Li vedeva in una luce diversa scenari di storie gattesche *3m*

Collegamenti praticabili sono da zampe felpate e leggere *3m*

4. **5 mharc (3+2)**

Guardandosi intorno vede che tutti i gatti che l'avevano guidato lì sono spariti / i gatti sono spariti (3) lasciandolo solo (2)

5. Ní mór don iarrthóir tagairt a dhéanamh don sliocht **agus** don úrscéal ina iomláine.

**20 marc (5+5+5+5)**

**4 phointe (0,1,3,5)\***

- Ba ghnách nach raibh aon difríocht idir cathair daoine agus cathair ainmhithe-cat.



Bóithre a bhíodh i mbóthair agus sráideanna do dhaoine, agus sráideanna d'ainmhithe.

- Le linn na hoibre ba ghnách leis dul i ndiaidh cat, bhíodh fáilte rompu i gcónaí le linn a shosanna lóin, agus ba threoraí é an cat d'iniúchtaí nua.
- Rinne sé cairdeas le cat arbh chosúil go raibh cónaí air in aice láimhe i dteach saibhir agus cosúil le Marcovaldo, ba nós dó dul ar shiúlóid i ndiaidh lóin.
- In éineacht lena chara nua, thosaigh Marcovaldo ag féachaint ar an gcathair ar bhealach difriúil, trí shúile cait.
- Bhuaile sé le go leor cat le linn a chuid siúlóidí; cé gurbh chosúil nach raibh cait ar bith sa chathair bhí neart acu "sa chúlra".
- Is fuath leis an gcathair agus is oth leis na cait a chaithfidh cónaí in áit chontúirteach agus neamhfáilteach ar féidir léi iad a mharú go héasca ar go leor bealaí.
- Bhí searmanais agus rialacha ag ríocht na gcat nárbh fhéidir leis a fháil amach.

#### Pointí ón úrscéal:

- Is breá le Marcovaldo an dúlra agus tá meas aige ar ainmhithe mar chuid den dúlra.
- Tá bá ag Marcovaldo le hainmhithe a choimeádtar faoi ghlas i gcaighin, agus sin mar a mhothaíonn sé agus é ina chónaí sa chathair.
- In '**Il piccione comunale**', '**dov'è più azzurro il fiume**', '**Il coniglio velenoso**' Ní fheiceann Marcovaldo ainmhithe/éisc mar fhoinsí bia amháin chun bheith ag soláthar dá theaghlach, críochnaíonn sé i míthapa i gcónaí.
- In '**La cura delle vespe**' Feiceann Marcovaldo deis na feithidí a úsáid mar bhealach chun feabhas a chur ar a chuid cúrsaí airgeadais, críochnaíonn sé suas go dona.
- In '**Un viaggio con le mucche**' Meastar gur féidir le hainmhithe jabanna/airgead a dhéanamh. Bíonn éad ar Marcovaldo lena mhac, Michelino, nuair a chaitheann an buachaill an samhradh faoin tuath i measc na mbó.

**B. A ciascuno il suo (Leonardo Sciascia)**

1. (a) **5 mharc (3+2)**  
L'incontro col deputato e la storia di quei documenti che Roscio aveva promesso all'uomo politico (a patto che suscitasse scandalo)  
≈≈≈  
Aveva da raccontare novità *2m*
- (b) **5 mharc (3+2)**  
Ascoltò il racconto dicendo continuamente «Ma guarda!» e poi cominciò (ad arrovellarcisi sopra) facendo domande  
≈≈≈  
Ma guarda! *2m*  
Era rimasto a bocca aperta *2m*  
Sto restando a bocca aperta *1m*  
Dalle sue esclamazioni *1m*
- (c) **5 mharc**  
Restando a bocca aperta  
≈≈≈  
A bocca aperta *4m*
2. (a) **5 mharc (3+2)**  
Il fatto che stesse per attaccare uno del partito di Rosello (3) e voleva coinvolgere Rosello stesso (2)
- (b) **5 mharc**  
Che Rosello compromettesse la sua (Rosello) posizione nel partito per una questione che riguardava lui (Roscio)
3. (a) **5 mharc**  
Per l'ansia di sapere le cose che il professore aveva da raccontare  
≈≈≈  
Si stupì *1m*
- (b) Aon **dhá cheann** díobh seo a leanas **5 mharc (3+2)**
  - Era un po' preoccupato
  - Parlava poco
  - Frequentemente soffriva di emicranie
4. Aon **dhá cheann** díobh seo a leanas **5 mharc (3+2)**
  - Padre di Roscio
  - Suocero della vedova

- Anche a lui suo figlio pareva diverso negli ultimi tempi
- (Per la vedova) era un uomo senza fede
- Era intellettualmente spietato
- Aveva fede dopo averci ripensato
- (Per Rosello) era un vecchio tremendo
- Non aveva fede
- È un ateo di quelli ferrigni (che non crollano nemmeno in punto di morte)
- (Laurana) dice che ha suoi sghiribizzi
- È lucido
- È spietato

5. Ní mór don iarrthóir tagairt a dhéanamh don sliocht **agus** don úrscéal ina iomláine.

**20 marc (5+5+5+5)**

**4 phointe (0,1,3,5)\***

- Is col ceathracha iad Rosello agus baintreach Roscio, Luisa, dúirt sé go raibh sé chun glaoch uirthi agus dul chuig a teach chun eolas a fháil faoi Roscio.
- Baineadh geit as Rosello mar gheall ar nuacht Laurana, éistean sé agus é ag rá “ach féach!” arís agus arís eile agus choinnigh sé ag rá nach raibh aon rud ar eolas aige faoi Roscio ná na doiciméid inchoiritheacha.
- Thosaigh sé ag suaitheadh a intinne, ag cur ceisteanna agus ag iarraidh cuimhneamh ar chomhartha ar bith a d’fhéadfadh focail Roscio a cheangal leis an scéal dochreidte sin.
- Tá sé áititheach - tugann sé ar Laurana a chreidiúint go gcuirfeadh sé stop le plean Roscio dá mbeadh a fhios aige faoi, mar iarracht duine dá theaghlach a chosaint.
- Labhraíonn sé go drochmheasúil faoin sean-Ollamh Roscio, agus tugann sé aindiachaí air.
- Bhí sé ag iarraidh a chinntiú nár inis Roscio aon rud do Laurana faoi ná faoin bpáirtí ná faoin teaghlach le nach léireodh sé go raibh baint aige le rud éigin.
- Faighimid amach gur ball de pháirtí é Rosello agus ansin tríd an úrscéal faighimid amach go bhfuil an páirtí truaillithe, agus cuireann sé ceist ar Laurana ar ainmnigh Roscio duine ar bith.

Pointí ón úrscéal, seo cúpla sampla:

- Tá caidreamh seachphósta ag Rosello le bean chéile Roscio, Luisa; téann siad i gclaonpháirt le chéile chun a fear céile a mharú, ionas gur féidir leo pósadh agus maoín agus saibhreas an teaghlaigh a thabhairt le chéile arís.
- Tá Rosello gan trua - oibríonn seisean agus Luisa as lámh a chéile ar deireadh chun bás Laurana a phleanáil nuair a chinneann sí gur bagairt í Laurana dá todhchaí go deimhin.
- Máistir-ionramhálaí - ligeann sé air go bhfuil uafás air faoi nuacht Laurana faoi Roscio, ach faighimid amach ón úrscéal gurbh é duine de na gríosóisí sna dúnmharuithe i

ndáiríre.

- Tá Rosello cliste - nuair a ghlaonn sé ar Luisa chun ceist a chur uirthi an féidir leo cuairt a thabhairt uirthi, baineann sé leas as dúil Laurana inti go héifeachtach.
- Tá sé ina bhall de bhord stiúrthóirí cuideachta tábhachtaí, ina chomhairleoir dlí, ina uachtarán corparáide agus ina ionadaí Daonlathach Críostaí ar chomhairle an chúige.
- Cuirtear Rosello i láthair mar shampla tipiciúil den pholaiteoir éillitheach. Fear a bhfuil dea-cháil air agus seasamh suntasach aige, atá gafa go mór i saol gruama an éillithe; dúmhál, breabanna, fabhair, gadaíochta agus níos measa fós.
- Nochtann an reachtaire fíorcharachtar Rosello, a thugann cur síos beoga cáinteach dúinn ar an dlíodóir, chomh maith le hanailís ar cé chomh éillitheach agus atá an córas, agus go bhfuil réaltacht chultúr an Mhafia glactha aige mar chuid den saol.

≈≈≈

*Tá Rosello i ngrá le Luisa 1m*

## B 3 Aiste ar an téacs a leagtar síos

### Úsáid na tuairisceoirí in Aguisín 1

- Tá tagairt don téacs tábhachtach.
- Bronn marcanna ar eolas faoin téacs.
- Tá cáilíocht agus Ní cainníocht tábhachtach.
- Is leor trí phointe ábhartha, lena bhfuil cás láidir agus atá tacaithe acu ón téacs.
- Gearrfar pionós ar theidil agus ar ainmneacha na gcarachtar a aistrítear go Béarla.
- Teastaíonn réamhrá gearr agus conclúid.
- Gearrfar pionós ar fhíorais mhíchruinne.
- -1 san iomlán as teideal agus ainmneacha lodáilise litrithe go mícheart.

### A. Marcovaldo

- 1. Na trí scéal is fearr a n-éiríonn leo pearsantacht Marcovaldo a léiriú? Ní mór samplaí a thabhairt.

Tá Marcovaldo saonta, íogair, cruthaitheach, tá suim aige ina thimpeallacht, tá sé greannmhar agus faoi ghruaim; is cosúil nach bhfuil sé ábalta aon rud a dhéanamh i gceart:

- Is **fear teaghlaigh maith** é Marcovaldo; baineann sé leas as gach deis chun aire a thabhairt dá theaghlach, ach gach uair, ach bíonn sé cloíte gach uair. **Funghi in città** - agus é ar bís bia a sholáthar dá theaghlach, coinníonn sé súil ghéar ar na beacáin atá ag fás go fiáin sa chathair, “Erano funghi, veri funghi”.
  - **Il coniglio velenoso** - teipeann ar a iarrachtaí coinín a sholáthar don teaghlach do dhinnéar na Nollag mar go bhfuil an coinín goidte ionfhabhtaithe le galar tógálach.
  - **Il piccione comunale** - déanann sé iarracht coileach a ghabháil le don dinnéar teaghlaigh.
  - **Dov'è più azzurro il fiume** - tá sé ag iarraidh bia sláintiúil a sholáthar dá theaghlach, ach tá an t-iasc a ghabhann sé truaillithe le truailliú ó mhonarcha péinteanna in aice láimhe.
  - **Il bosco sull'autostrada** - déanann sé iarracht adhmaid tine a sholáthar dá theaghlach atá síoctha.
  - **L'aria buona** - tá na páistí lag, teastaíonn “aria buona” uathu chun cuidiú leo teacht chucu féin agus mar sin tugann sé isteach sna cnoic iad chun roinnt aer úr fuinniúil a fháil.
  - **La cura delle vespe** - baineann sé triail as leigheas na bhfoichí d’fhonn airgead a thuilleamh.
  - Is oibrí láimhe neamhoilte, ar phá íseal é a oibríonn go crua i bpost is fuath leis sa chuideachta SBAV chun go mbeidh díon a bheith os cionn an teaghlaigh
- Is breá le Marcovaldo **an dúlra** agus bíonn sé de shíor ag cuardach aon léargas ar an domhan nádúrtha is féidir leis a fháil ina thimpeallacht uirbeach gharbh:
    - **Funghi in città** - ní raibh cuma neamhghnách na mbeacán gan fhios dó.

- **La villeggiatura in panchina** - tá sé ag tnúth le teagmháil fhónta leis an dúlra chun faoiseamh a thabhairt dó óna shaol gruama.
- **Luna e Gnac** –Déanann MV iarracht a phaisean don spéir oíche a thabhairt ar aghaidh dá pháistí.
- **La pioggia e le foglie** - cuireann sé a chuid iarrachtaí go léir leis an bplanda a shábháil.
- **Un viaggio con le mucche** - Tá MV ar bís an tréad bó a fheiceáil tríd an gcathair, tá éad air gur éalaigh a mac Michelino go dtí an tuath, is mian leis dul ann leis.
- **La città tutta per lui** - samhlaíonn sé an chathair thréigthe ar bhealach nua ar fad; na sráideanna, na tithe a athchóirithe ina suíomh nádúrtha agus mar sin cruthaíonn siad "una città diversa".
- **La città smarrita nella neve** - samhlaíonn sé go bhfuil sé ag siúl go héasca sa chathair gan srianta
- **La fermata sbagliata** – nasc le soineanta agus saonta.

Is carachtar simplí, soineanta / saonta / brionglóideach gan dochar é:

- **Funghi in città** - ní smaoiníonn sé go bhféadfadh na beacáin fhiáine a bheith nimhiúil.
  - **La villeggiatura in panchina** - creideann sé go bhfaighidh sé suaimhneas i lár na cathrach.
  - **La cura delle vespe** - a chuid iarrachtaí pian a leigheas trí ghathanna foichí - thar a bheith saonta.
  - **Dov'è più azzurro il fiume** - ní thugann sé aird ar an réaltacht, ceapann sé gur aimsigh sé cuid den abhainn atá gealgorm, ní thuigeann sé go bhfuil sí truaillithe mar gheall ar an monarcha péinteanna in aice láimhe.
  - **Un viaggio con le mucche** - síleann sé go bhfuil an saol sa tuath idileach, ní thuigeann sé go mbaineann obair chrua leis an saol ar fheirm.
  - **Il giardino dei gatti ostinati** - rinne sé cairdeas le cat a rinne feall air le breac.
  - **La fermata sbagliata** – nasc le soineanta agus saonta, nasc leis an dúlra
- Is carachtar díograiseach é, a chuireann a chroí isteach ina chuid eachtraí go léir:
    - **L'aria buona** - téann sé ar eachtra leis na páistí sna cnoic chun aer úr a fháil.
    - **Il bosco sull'autostrada** - Gearrann sé síos roinnt cláir fógraí mótarbhealaigh don adhmad tine.
    - **La città tutta per lui** - tugann sé cuidiú don foireann teilifíse i gcearnóg sa chathair thréigthe.
    - **Il piccione comunale** - leagann sé gaiste casta síos chun an colúr a ghabháil le haol éan.
    - **La cura delle vespe** - cuireann sé oifig dochtúra ar bhun sa bhaile chun instealltaí cealg foichí a riar, bíonn an teaghlach ar fad páirteach san eachtra.
    - **Il coniglio velenoso** - úsáideann sé go leor fuinnimh chun an coinín a ghoid sé a ramhrú, ag piocadh suas duilleoga, peitil agus craicne torthaí, chun an coinín a ullmhú don Nollaig.

- **Un sabato di sole, sabbia e sonno** - tugann sé na páistí ar eachtra eile cois abhann chun taitneamh a bhaint as folcadán gainimh chun a shláinte a fheabhsú.
- **Dov'è più azzurro il fiume** - téann sé chun áit fhoirfe iascaireachta a aimsiú chun bia maith a thabhairt abhaile.
- **La pioggia e le foglie** - díríonn sé féin go hiomlán ar chúram agus ar chosaint na plandaí.
- Lorgaíonn sé suaimhneas/aonarán:
  - **La villeggiatura in panchina** - is mian leis bheith leis féin, éalú óna réaltacht phlúchtach trí chodladh faoi shuaimhneas ar bhinse páirce. Ní féidir oiriúnú do shaol na cathrach.
  - **La città smarrita nella neve** - samhlúíonn sé a shaol féin a chruthú, dó féin amháin.
  - **L'aria buona** - mothaíonn sé gafa sa chathair liath, phlódaíthe, amhail damhán alla atá gafa i ngréasán.
  - **La pietanziera** - faigheann sé pléisiúr as na rudaí simplí aonarach sa saol, "mangia all'aperto, guardando passare la gente, e poi beve a una fontana".
  - **Il piccione comunale** - "camminava sempre a naso in aria", "testavuota", tá sé difriúil le daoine eile sa chathair, is carachtar uathúil é.
  - **La città tutta per lui** - is breá leis nuair a fhágann gach duine an chathair, á fhágáil tréigthe agus saor dósan chun iniúchadh a dhéanamh uirthi leis féin.

## 2. Léirítear na leanaí in Marcovaldo mar leanaí soineanta.

- **L'aria buona** - Fiafraíonn siad an scríobaire spéire iad na sléibhte agus an agus ceapacha bláthanna iad na páirceanna sa chearnóg, gan aon chur amach acu ar aon rud lasmuigh den timpeallacht uirbeach.
- **Luna e GNAC** - Deighilt ón dúlra; ceapann siad gur fógra néoin sa spéir í an ghealach, go bhféadfadh foirgneamh a bheith níos airde ná an ghealach.
- **Il bosco sull'autostrada** – Níl léite acu ach faoi fhoraoisí i scéalta sí, níl tuairim dá laghad acu faoin gcuma atá orthu; stopann siad chun lán na súl a bhaint as áilleacht an 'dúlra' sula ngearrann síos na cláir fógraí, a cheap siad gur crainn neamhghnácha a bhí iontu.
- **La cura delle vespe** - baineann siad míthuiscint as comharthaí an dúlra agus ní thuigfidh siad go bhfuil na foichí ina ndiaidh.
- **Un sabato di sole, sabbia e sonno** - is furasta siamsaíocht a chur ar fáil dóibh.
- **Il coniglio velenoso** - Níl tuairim dá laghad ag na páistí faoin gcoinín; ceanglaíonn siad iall timpeall a mhuiníl agus tugann siad ar shiúlóid é. Ní cheapann siad go bhféadfadh galar a bheith á iompar aige.
- **Un viaggio con le mucche** – Tá dearcadh soineanta, idéalaithe ag Michelino ar an tuath, cosúil lena athair. Bhí sé ag súil le háit shocair shuaimhneach ach ina áit sin tá sé traochta.
- **Fumo, vento e bolle di sapone** - Soineanta sa mhéid is nár thuig siad go gcruthófaí

boilgeoga móra gallúnaí nuair a chaith siad méid mór glantaigh níocháin isteach san abhainn.

- **I figli di Babbo Natale** - gan fhios dóibh, cuireann na páistí tús le treocht nua i mbronntanais. Ceapann siad go bhfuil an buachaill saibhir bocht agus tá siad soineanta a cheapadh go bhfuil siad níos fearr as ná é.
- **Marcovaldo al supermarket** - Ní féidir le teaghlach M ach féachaint ar dhaoine eile ag siopadóireacht, ní ghlacann/ní féidir leo páirt a ghlacadh san fhuadar tomhaltóirí a fheictear ar fud na cathrach.

## **B. A ciascuno il suo**

- **1. Éiríonn agus ní éiríonn le fiosrúchán Laurana. Ní mór samplaí a thabhairt. Ní mór samplaí a thabhairt.**

### Míráthúil mar:

- Is imscrúdaitheoir thar a bheith neamhinniúil é; faillíoch, soineanta, níl sé glic, tá sé mórchúiseach, níl sé leath chomh cliste agus a cheapann sé. Ní cheileann sé a rúin, nochtann sé an iomarca.
- Níl sé oiriúnach d'obair imscrúdaitheach: is fear ciúin, aonarach agus machnamhach é nach bhfuil aon fhíorchairde, aon chaidreamh fiúntach, ná aon saol sóisialta lasmuigh dá chlub aige.
- Is ceap magaidh é: tá a fhios ag gach duine an fhírinne ach amháin ag an imscrúdaitheoir féin. Tá sé dochreidte go bhféadfadh Rosello a bheith chomh éillitheach fiú nuair a thugtar na fíricí dó.
- Cuireann a shaobhghrá le Luisa Roscio isteach ar a bhreithiúnas. Cé go bhfuil amhras air go bhfuil baint aici leis na dúnmharuithe, tá sé pleanáilte aige fós bualadh léi, tá an dúspéis atá aige inti chomh mór sin.
- Omertà - tá aon fíor-imscrúdú dodhéanta mar gheall air. Ní féidir le Laurana an cultúr a athrú, rud a chiallaíonn nach roinnfidh aon duine aon fhíorfhaisnéis leis.
- Éilliú córasach comhpháirteach sa tsochaí; ní raibh seans riamh ag an imscrúdú; ní raibh na póilíní ag déanamh imscrúdaithe i gceart air mar bhí siad ar fad faoi bhos an chait le Rosello.
- Maraítear é mar gheall ar imscrúdú Laurana.
- Ní bhaintear ceartas amach sa deireadh.

### Rathúil mar:

- Rinne sé obair bhleachtaireachta éigin maith i ndáiríre agus fuair sé amach cé hé an dúnmharfóir (forbairt mhaith ar shonraí an imscrúdaithe)
  - Leanann sé ar aghaidh ag imscrúdú go dtí go dtagann sé ar an bhfírinne.
- **2. Pléigh an ról atá ag cúrsaí reiligiúin san úrscéal A ciascuno il suo. Ní mór samplaí a thabhairt.**

- **Tá a reiligiún féin ag an tSicil - Éilliú / Forcheilt san eaglais**

I ndomhan seo na coireachta, tá ról ceannasach ag an eaglais agus oibríonn pearsana



reiligiúnacha sa chóras coinneála seo.

Ba chóir do lucht leanúna dílis an chreidimh Chaitlicigh saol cráifeach fíréanta a chaitheamh; tá réaltach contrártha os comhair Caitliceach sa tSicil ina bhfuil domhan mímhórla lán d'amhras, eagla, rúin, foréigean agus díoltas i réim mar gheall ar éilliú córasach an tsaoil laethúil.

- **Omertà** - feicimid caolú ar mhoráltacht reiligiúnach i sochaí na Sicile maidir leo siúd a mhaíonn go bhfuil saol maith Críostaí á chaitheamh acu agus ag an am céanna, go bealachtach, tá siad fós ina bhfianaisigh neamhghníomhacha. Go bunúsach, forcheileann siad mí-úsáideoirí cumhachta, mídhílseachtaí, agus fiú dúnmharfóirí trína dhiúltú faisnéis a thabhairt, rud a fhágann go bhfuil siad comhpháirteach sa choiriúlacht.
- **Cumhacht / Cuma / Saibhreas a bhailiú**
- **Easpa spioradáltachta**
- **Fimíneacht**
- Tugtar le fios go caolchúiseach go bhfuil **institiúidí reiligiúnacha agus cumhacht pholaitiúil fite fuaite le chéile** - tá dlúthbhaint ag an bPáirtí Daonlathach Críostaí (Rosello) le gníomhaíocht an Mhaifia.
- Is é **Don Luigi Corvaia**, sagart paróiste Sant'Anna agus cara leis an gcógaiseoir Manno, duine den bheirt a fhaigheann an Osservatore Romano sa sráidbhaile.
- **Il Parroco di Sant'Anna** - ról an tsagairt i sochaí atá éillithe ó thaobh na moráltachta agus na polaitíochta de. Duine a dáileann rúin neamhadmhaithe; teanga agus cur chuige neamhghnách do dhuine a chaitheann an chasóg. Tá fuath ag na daoine os a chionn air, is saorsmaointeoir é agus níl eagla air labhairt amach.
- **Parroco / Déileálaí Ealaíne / Ní chomhlíonann sé gníomh Carthanachta** - Tá sé glactha aige glacadh le réaltacht chultúr agus coiriúlacht an Mhaifia mar chuid den saol, "ma il fatto è che in questa veste ormai ci sto comodo"; tá an Eaglais Chaitliceach féin tar éis glacadh leis go bhfuil sí buailte, tá a ról mar an fórsa is cumhachtaí sa tsochaí cailte aici.
- **Arciprete Rosello** - léirítear éilliú na cléire ann, ligeann sé air féin nach bhfuil a fhios aige faoin caidreamh seachphósta, go deimhin tá sé an-eolach ach ligeann sé air féin nach bhfuil a fhios aige faoi. Is uncail Luisa agus dlíodóir Rosello é; téann Laurana chuige don pháipéar,
- Cuirtear iallach ar **chailín an chógaiseora** caidreamh seachphósta leis an gcógaiseoir a chur i leith cailín áitiúil, agus tugtar greasáil di dá bharr. Meastar gur í atá freagrach as easonóir a teaghlaigh sa tsochaí reiligiúnach seo.

## ROINN C SCRÍOBH NA TEANGA

(100 marc)

Cáilíocht Ní cainníocht

Iodáilis shimplí mhaith atá ceart

Ba chóir éagsúlacht aimsirí agus frásaí, stór focal saibhir, nascfhocail agus nathanna cainte a chur san áireamh sna freagraí.

In C1 agus C2 nuair is 7 nó níos lú na marcanna a thugtar ar ábhar agus ar chumarsáid, marcálfar an teanga as 5.

In C3 nuair is 12 nó níos lú na marcanna a thugtar ar ábhar agus ar chumarsáid, marcálfar an teanga as 7.

### 1. Comhdhéanamh atá nasctha leis an sliocht iriseoireachta

25 marc

Ábhar agus cumarsáid 15 mharc

3 phointe 4 mharc an ceann

Réamhrá (0m, 2m)

Conclúid (0m, 1m)

Teanga

10 marc

## Úsáid na tuairisceoirí in Aguisín 2

Teastaíonn réamhrá agus conclúid.

Nell'articolo si parla di graffiti e street art.

- Introduzione
- Come considerate i graffiti: arte o vandalismo? Spiegate perché.
- Pensate che i murales possano avere una funzione positiva sui muri di una città? Perché?
- Siete contrari ai graffiti sui monumenti come statue, chiese, palazzi antichi e musei?
- Avreste interesse a partecipare ad un workshop per imparare ad eseguire graffiti e murales?
- Se poteste dipingere un murales nel vostro quartiere, cosa vi piacerebbe dipingere?
- Conclusione

## 2. Aiste faoi threoir.

25 marc

Ábhar agus cumarsáid 15 mharc

Teanga 10 marc

## Úsáid na tuairisceoirí in Aguisín 2

Níor cheart d'iarrthóirí rud éigin a foghlaimíodh de ghlanmheabhair agus nach mbaineann le hábhar a sholáthar.

12 mharc do phointí atá clúdaithe agus méadaithe go maith le haghaidh lánmharcanna.

6 phointe (0,1,2)

3 mharc (0,1,2,3) ar chomhleanúnachas foriomlán

## 3. Scríbhneoireacht neamhfhoirmiúil

50 marc

Leagan Amach 10 marc

Ábhar agus cumarsáid 25 marc

Teanga 15 mharc

- Tá clárú ceart, beannacht agus deireadh iomlán cuí, de réir na formáid, de dhíth le haghaidh lánmharcanna.
- Tá dáta agus seoladh de dhíth don litir.
- Táthar ag súil go ndéanfaidh na hiarrthóirí pointí **ábhartha**.
- Ba cheart **gach** pointe a leathnú agus a fhorbairt.
- Ní mór ainm iomlán (e.g. *Alex Murphy*) a sholáthar (níl d'ainm féin ag teastáil)
- Leagan Amach
  - Dáta 1 mharc*
  - Seoladh 2 mharc (3 mharc má roghnaíonn an t-iarrthóir ríomhphost)*
  - Beannach 2 mharc*
  - Foirmle chlabhsúir 3m*
  - Beannacht deiridh 2m*

## Úsáid na tuairisceoirí in Aguisín 2

### (a) Tá na pointí seo a leanas le clúdach

|      |                                        |       |
|------|----------------------------------------|-------|
| i.   | Introduzione + Declinare invito        | 3m+2m |
| ii.  | Ringraziare                            | 2m    |
| iii. | <b><u>Due</u></b> motivi               | 3m+3m |
| iv.  | Un evento anno precedente con famiglia | 3m    |
| v.   | Notizie personali                      | 3m+3m |
| vi.  | Proporre incontro l'anno prossimo      | 3m    |

### (b) Tá na pointí seo a leanas le clúdach

|      |                                                  |            |
|------|--------------------------------------------------|------------|
| i.   | Introduzione + Ruolo                             | 3m+2m      |
| ii.  | <b><u>2 caratteristiche</u></b> candidato ideale | 4m+4m      |
| iii. | Esperienza precedente                            | 6m (1+1+4) |
| iv.  | Disponibilità                                    | 2m         |
| v.   | Informazioni utili personali                     | 2m+2m      |

Pointí don chomhdhéanamh a bhaineann le sliocht iriseoireachta agus litreacha:

| Pointe as 2 mharc                       | Pointe as 3 mharc                                                        | Pointe as 4 mharc                                                                                    |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (0,1,2)                                 | (0,1,2,3)                                                                | (0,1,2,3,4)                                                                                          |
| 1m – pointe sásúil<br>2m – pointe maith | 1m pointe lag<br>2m pointe maith<br>3m pointe an-mhaith/pointe sármhaith | 1m pointe lag<br>2m pointe leordhóthanach<br>3m pointe maith<br>4m pointe an-mhaith/pointe sármhaith |

**AGUISÍN 1**  
**ROINN B CEIST 3 AISTE (BÉARLA NÓ IODÁILIS)**  
**AR THÉACS LITRÍOCHTA DUALGAIS**

**(51 - 60 marc)**

Freagraítear an cheist go hiomlán  
Taispeántar sáreolas ar an téacs ina iomláine  
Sleachta/tagairtí cruinne don téacs mar thaca leis na pointí go léir a rinneadh  
Gan ábhar neamhábhartha nó athrá pointí

---

**(42 - 50 marc)**

Tá na pointí ar fad clúdaithe  
Taispeántar eolas an-mhaith ar an téacs ina iomláine  
Déantar go leor tagairtí cruinne don téacs  
Roinnt ábhar neamhábhartha nó cúpla athrá ar na pointí

---

**(33 - 41 marc)**

Níl an freagra go hiomlán forbartha nó soiléir i gcónaí  
Taispeántar eolas leordhóthanach ar an téacs ina iomláine  
Déantar roinnt tagairtí don téacs, ach d'fhéadfadh siad a bheith beagán doiléir nó míchruinn  
Méid mór ábhar neamhábhartha nó athrá ar na pointí

---

**(24 - 32 marc)**

Tá an argóinteacht doiléir  
Eolas éigin nó beagán eolais ar an téacs ina iomláine  
Freagra na ceiste faoi bhun an mheáin  
Beagán tagartha déanta don téacs tábhachtach.  
A lán ábhar neamhábhartha nó athrá ar na pointí

---

**(6 - 23 marc)**

Ní thaispeántar beagnach aon eolas ar an téacs  
Ní dhearnadh iarracht leis an gceist a cuireadh  
Ní dhearnadh aon tagairt don téacs  
Gach ábhar neamhábhartha

Más pointe aonair amháin:

Sármhaith: suas le 18 marc

Pointe sármhaith/thar a bheith maith gan aon mhíchruinneas

Dea-fhorbartha: suas le 16 mharc

Pointe clúdaithe agus forbartha go hiomlán

Níos fearr ná an meán suas le 14 mharc

Tá an pointe a rinneadh réasúnta forbartha

Measartha: suas le 12 mharc

Níl an freagra go hiomlán forbartha nó soiléir i gcónaí

Faoi bhun an mheáin suas le 10 marc

Tá an argóinteacht doiléir roinnt eolais ar an téacs

Go dona: suas le 8 marc

Ní thaispeántar beagnach aon eolas ar an téacs

I gcás ina bhfuil réamhrá i láthair 1m, 3m

I gcás ina bhfuil conclúid i láthair 1m, 3m

## AGUISÍN 2

### ROINN C SCRÍBHNEÓIREACTH

### TUAIRISCEOIRÍ ÁBHAIR AGUS CUMARSÁIDE

| Aistí<br>13 – 15                                                                                                                                                                           | Litir<br>21 – 25 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Leibhéal maith comhleanúnachais<br>Argóinteacht shoiléir<br>An tasc cumarsáide críochnaithe go hiomlán<br>Stór focal maith<br>Úsáid chuí as nathanna cainte<br>Gan aon ábhar neamhábhartha |                  |

| Aistí<br>11 – 12                                                                                                                                                                    | Litir<br>18 – 20 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Leibhéal réasúnta de chomhleanúnachas<br>Argóinteacht réasúnta shoiléir<br>An tasc cumarsáide críochnaithe beagnach go hiomlán<br>Stór focal réasúnta<br>Beagán ábhar neamhábhartha |                  |

| Aistí<br>8 – 10                                                                                                                                                                                                                                                        | Litir<br>14 – 17 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Leibhéal réasúnta comhleanúnachais<br>Níl an argóinteacht soiléir i gcónaí<br>Ní chomhlíontar ná ní fhorbraítear gnéithe den tasc cumarsáide i gcónaí<br>Cuireann easpa stór focal isteach uaireanta ar an gcumas tasc a chríochnú<br>Cuid mhaith ábhair neamhábhartha |                  |

| Aistí<br>6 - 7                                                                                                                                                             | Litir<br>10 – 13 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Gan mórán comhleanúnachais<br>Argóinteacht dhoiléir<br>Is ar éigean a comhlíonadh an tasc cumarsáideach<br>Drochúsáid as stór focal<br>Ábhar neamhábhartha den chuid is mó |                  |

| Aistí<br>0 – 5                                                                                                               | Litir<br>0 – 9 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Easpa comhleanúnachais<br>Argóinteacht an-trína chéile<br>Níor comhlíonadh an tasc cumarsáideach<br>Gach ábhar neamhábhartha |                |

*N.B. Baineann an chéad sraith figiúirí leis na haistí agus baineann an dara ceann leis an litir*

**Teanga (aistí) as 10**

- 7 - 10      Iodáilis nathach, stór focal maith, cruinneas maith gramadaí agus beagán botúin litrithe.
- 4 - 6      Stór focal imleor, roinnt briathra agus aontuithe míchearta, agus go leor botúin litrithe.
- 0 - 3      Stór focal an-teoranta, formhór na mbriathra mícheart agus go leor botúin litrithe

**Teanga (litir) as 15**

- 11 - 15      Stór focal ceart a bhaineann le hábhair, formhór na mbriathra ceart agus beagán botúin litrithe.
- 6 - 10      Stór focal imleor, roinnt briathra agus aontuithe míchearta, agus roinnt botúin litrithe.
- 0 - 5      Stór focal míchuí/neamhábhartha, formhór na mbriathra mícheart, go leor botúin litrithe



## AGUISÍN 3:

### SCÉIM MHARCÁLA MHIONATHRUITHE

Cuirfear scéim mharcála mhionathraithe i bhfeidhm ar an obair a chuireann iarrthóirí isteach ar deonaíodh ceann amháin nó níos mó de na socruithe seo a leanas dóibh:

- *Úsáid gairis taifeadta ar bhonn deacracht foghlama*
- *Úsáid gairis taifeadta ar bhonn deacracht fhisiciúil*
- *Úsáid próiseálaí focal ar bhonn **deacracht foghlama amháin** agus sin amháin (ríomhaire a bhfuil an seiceálaí litrithe agus gramadaí air/ agus an seiceálaí seo ar siúl).*
- *Úsáid próiseálaí focal guthghníomhachtaithe*
- *Úsáid scríobhaí*
- *Tarscaoileadh maidir le litriú agus gramadach*

I gcás na n-iarrthóirí sin dár deonaíodh tarscaoileadh maidir le litriú agus le gramadach, ní ghearrtar pionós as earráidí i ngnéithe áirithe den ghramadach. Le hobair na n-iarrthóirí á meas, cuirfear scéim mharcála mhionathraithe i bhfeidhm.

#### Ranna A agus B

*Scéim mharcála chaighdeánach le cur i bhfeidhm ach ní bhainfear marcanna as easpa ionramhála.*

#### Roinn C

*Déanfar ábhar agus cumarsáid a mharcáil mar is gnách ach ní ghearrfar pionós as litriú agus gnéithe den ghramadach, ar nós foircinn na mbriathra agus comhtheacht aidiachtaí.*

# An Ardteistiméireacht 2025 - Iodáilis

## Script na Trialach Cluastuisceana

### Ceisteanna Ilrogha

1.

Se cerchi una vacanza diversa dal solito, vieni a Villa Erre, un alloggio in montagna dove sarai immerso in una biblioteca di più di cinquemila libri, in inglese, italiano, francese e tedesco. Ma non ci sono solo libri! Potrai occupare il tuo tempo libero passeggiando nel grande parco, giocando a tennis, o facendo un tuffo in piscina.

2.

*Enrico Rossi, ha lanciato un nuovo mestiere.* Se sei preoccupato per le tue piante mentre sei in vacanza, le potrai comodamente lasciare presso la sua pensione per piante. Enrico le curerà sull'ampio balcone del suo appartamento in centro città oppure presso il tuo domicilio.

3.

La Fondazione Ferrovie Statali italiane gestisce il grande patrimonio dei treni storici italiani permettendo di intraprendere viaggi lungo le tratte storiche. Questi itinerari ora vengono proposti come meta turistica per scoprire i territori meno conosciuti della nostra penisola.

4.

In questi giorni le nostre regioni sono caratterizzate da un intenso flusso di aria subtropicale africana verso il mediterraneo con venti che spingono aria molto calda e ricca di sabbia verso le isole maggiori italiane.

5.

*Le nuove tecnologie stanno rivoluzionando il modo in cui ci occupiamo della pulizia domestica.* Oltre a lavatrici e lavastoviglie intelligenti, i robot aspirapolvere e lavapavimenti possono pulire i pavimenti anche in nostra assenza.

6.

Ritorna anche quest'estate Festambiente Sud, il festival che attraverso la musica, il teatro e la letteratura vuole promuovere lo sviluppo sostenibile. Il festival, con diciassette giorni di programmazione, propone anche un ecoforum sulla transizione ecologica e le esperienze aziendali che cambiano l'economia.

7.

Le zone blu sono delle aree del mondo con la longevità più alta *e una di queste si trova in Italia, più precisamente in Sardegna.* Quello che tutti gli anziani e soprattutto i centenari delle zone blu hanno in comune è la vita all'aperto e il sole *che rafforza le difese immunitarie e permette di vivere sani e più a lungo.*

8.

Nova Gorica in Slovenia e Gorizia nel nord est d'Italia sono le Capitale Europea della Cultura 2025. La scelta vuole ricordare l'importanza dell'abbattimento delle frontiere nella cultura della cooperazione.

## **Dialogo 1: Paola e Giacomo**

**Ciao Paola, da quanto non ci vediamo!**

Mi stavo preparando per le Olimpiadi di Matematica! Ho passato gli ultimi sei mesi a risolvere dei problemi di matematica molto difficili!

**Davvero! Ma cosa sono esattamente le Olimpiadi di matematica?**

Sono una gara nazionale per le scuole superiori in cui si risolvono problemi matematici. Mi piace molto perché è più stimolante che fare matematica in classe, si lavora in squadra e si fanno nuovi amici!

-----

**Ma come funzionano le gare?**

Ci sono quattro categorie: maschile, femminile, mista o individuale. Io ho partecipato con la squadra femminile della mia scuola ma abbiamo perso. Poi mi sono anche candidata per le prove individuali dove sono arrivata in finale.

-----

**E com'era la finale?**

Si è tenuta a maggio, c'erano trecento studenti da tutta Italia. È durata tutto il fine settimana. All'inizio c'era un po' di tensione, ma ci sono stati anche momenti di divertimento in cui abbiamo fatto amicizia con gli altri ragazzi delle altre scuole.

-----

**E pensi di partecipare alle gare internazionali?**

Sì certo! Per primo, devo fare un test di ammissione per partecipare a un corso internazionale. Se vengo ammessa, alla fine del corso devo fare tre prove per qualificarmi alle gare internazionali. L'organizzazione paga il viaggio, i pasti e l'alloggio. Inoltre, viene dato un buono spesa di 100 euro per una libreria.

**Allora buona fortuna!**

## Dialogo 2: Samuele e Lisa

**Ciao Samuele, hai qualche piano per le vacanze estive dopo la maturità?** A me piacerebbe andare in Grecia perché mi piace la storia e adoro la cucina greca!

Eh, sì bella idea, però quest' estate andrò in Irlanda per scappare dal caldo estivo di Roma. Le temperature non superano quasi mai i venti gradi!

---

**Che bella idea! E andrai a Dublino?**

Volo a Dublino, ma poi mi sposto sulla costa, a Wexford, perché lì ho l'intenzione di fare sport acquatici. Come sai non mi piacciono le grandi città e preferisco stare a contatto con la natura.

---

**E farai anche delle lezioni di inglese?**

Sì, alla mattina ci sono quattro ore di lezioni in cui si farà grammatica, conversazione e scrittura creativa. Al pomeriggio invece ci sono i corsi di barca a vela, oppure si può fare canoa o andare a cavallo!

**Che fortuna!**

---

**E alloggi in famiglia?**

No, alloggiamo in una residenza in campagna dove facciamo tutte le attività. Al pomeriggio ci saranno anche dei ragazzi irlandesi che partecipano alle attività quindi ci saranno molte opportunità per praticare l'inglese in modo spontaneo.

**Ma sai che forse cambio idea...**

## **Dialogo 3: Intervista a Milena Angeloni**

**Questa settimana intervistiamo Milena Angeloni. Ciao Milena, puoi dirci qualcosa in più sull'evento "Città Pedala"?**

Certo! "Bari Pedala" è un'iniziativa per tutti gli appassionati di bicicletta che vogliono pedalare sul lungomare della città godendo di una vista fantastica senza traffico! Percorriamo in bici circa 5km, dal centro storico alla spiaggia.

-----

**Fantastico! Quando si svolge l'evento?**

L'evento, la ciclopaseggiata, si svolge la prima domenica dei mesi di maggio, giugno e luglio. Si parte dal centro della città di Bari di pomeriggio alle 17:30. La pedalata dura un paio d'ore.

-----

**Chi può partecipare?**

Chiunque abbia una bicicletta, adulti, ragazzi e bambini! Non ci sono limiti di età! Ci incontriamo in piazza, vicino al teatro Petruzzelli, di fronte alla gelateria.

-----

**C'è una quota di partecipazione?**

La partecipazione è gratuita per chi ha meno di 15 anni e per chi ha più di 60 anni. Si invitano tutti gli altri partecipanti a donare 2 euro che andranno in beneficenza.

-----

**Che bello! Come è nata l'idea?**

Io e i miei colleghi volevamo creare un'iniziativa per promuovere l'uso della bicicletta. Vogliamo far capire che è più bello andare al mare senza la macchina! Infatti, questo evento si tiene nel fine settimana per ridurre il traffico al mare. E approfittare della disponibilità di quelli che sono liberi nel weekend.

-----

**Fantastico!**

Sì, siamo quattro amici ci conosciamo dai tempi della scuola elementare ma sa forse anche d'asilo! Abbiamo anche fatto molti viaggi assieme spostandoci solo in bici, sia in Italia che in Europa e una volta anche in Turchia!

---

**Quali servizi offrite?**

Offriamo noleggio biciclette, laboratori di riparazione bici e organizziamo anche dei viaggi di gruppo, da maggio ad ottobre in diverse parti d'Italia.

---

**Avete progetti di espandervi?**

Vogliamo organizzare escursioni e viaggi per turisti stranieri. Infatti quest'anno speriamo di assumere ancora, cerchiamo persone con la passione per la bicicletta e che sappiano parlare diverse lingue come inglese, francese, spagnolo e tedesco. E ovviamente entusiatici e gentili!



# Coimisiún na Scrúduithe Stáit

## *Marcanna Breise as ucht freagairt trí Ghaeilge*

Léiríonn an tábla thíos an méid marcanna breise ba chóir a bhronnadh ar iarrthóirí a ghnóthaíonn níos mó ná 75% d'iomlán na marcanna.

N.B. Ba chóir marcanna de réir an ghnáthrata a bhronnadh ar iarrthóirí nach ngnóthaíonn níos mó ná 75% d'iomlán na marcanna don scrúdú. Ba chóir freisin an marc bónaís sin a **shlánú síos**.

## *Tábla 300 @ 5%*

Bain úsáid as an tábla seo i gcás na n-ábhar a bhfuil 300 marc san iomlán ag gabháil leo agus inarb é 5% gnáthrata an bhónais.

Bain úsáid as an ngnáthrata i gcás 225 marc agus faoina bhun sin. Os cionn an mharc sin, féach an tábla thíos.

| Bunmharc  | Marc Bónais |
|-----------|-------------|
| 226       | 11          |
| 227 - 233 | 10          |
| 234 - 240 | 9           |
| 241 - 246 | 8           |
| 247 - 253 | 7           |
| 254 - 260 | 6           |

| Bunmharc  | Marc Bónais |
|-----------|-------------|
| 261 - 266 | 5           |
| 267 - 273 | 4           |
| 274 - 280 | 3           |
| 281 - 286 | 2           |
| 287 - 293 | 1           |
| 294 - 300 | 0           |

