



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2022

Marking Scheme

Danish

Higher Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

Retteskema dansk 2022

Opgave I

(maksimum 30 point)

1.

- a) Enhver rimelig forklaring (e.g. "Samling af redskaber, der bruges ved madlavning")
- b) Enhver rimelig forklaring (e.g. "Livsstil, hvor man klarer sig eller er tilfreds med lidt")
- c) Enhver rimelig forklaring (e.g. "Tingenes nytteværdi; modsat æstetisk værdi.")
- d) Enhver rimelig forklaring (e.g. "Udtrykket bruges metaforisk og skal derfor læses i overført betydning. Det betyder, at man bedømmer noget alene ud fra dets ydre.")
- e) Enhver rimelig forklaring (e.g. "Udtrykket bruges metaforisk og skal derfor læses i overført betydning. Det betyder indædt eller anstrengende kamp; intenst arbejde.")

(maks. 5 × 1 point)

2. Modernen er født i efterkrigstidens mangelsamfund og er opdraget til at leve nøjsomt, hvilket betyder, at hun er sparsommelig, og at hun genanvender og reparerer ting. Hendes livsstil står i stærk kontrast til moderne forbrugerisme. Dansk kultur var førhen præget af jantelov, hvor man ikke måtte prale, f.eks. ved at bruge sine penge på luksus. I det moderne forbrugersamfund er idealet ofte den omvendte livsstil, hvor man gerne viser sin rigdom frem bl.a. ved at lægge billeder af sit hjem ud på sociale medier.

(maks. 5 point)

3. Ydre værdier betød meget for Maja Lucas, da hun var barn, hvor hun så moderens nøjsomme livsstil som et udtryk for nærighed. Praktiske, nyttige og billige ting skaber ikke nødvendigvis et hyggeligt hjem, hvor man føler sig tilpas. Et flot dekoreret hjem, med f.eks. designmøbler, dekorative porcelænsvaser og flotte malerier, skal ikke nødvendigvis opfattes som noget syndigt, men det kan være med til at skabe rammerne for mere livskvalitet for ens familie.

(maks. 5 point)

4. Maja Lucas kan ikke helt se bort fra ting og statusobjekter, når hun bedømmer andre mennesker. I et moderne forbrugersamfund er meget af vores identitet knyttet til de ting, vi ejer. Hvis man f.eks. vælger en minimalistisk livsstil, hvor man kun ejer få ting, eller hvis man altid går i genbrugstøj, vil ens identitet og image også blive defineret af ens ting.

(maks. 5 point)

5. Maja Lucas mener, at kvinder er underlagt mange krav til deres fremtoning, hvor de stræber efter perfektion, lige fra daglig makeup til plastikoperationer, hvor man nærmest kan designe sit eget udseende, mens mænd ikke er underlagt samme krav. Førhen var det måske nok for mænd at have en høj indkomst og en god karriere for at opnå status, men i dag er kravet for karrieremændene også at udstråle succes. Mange moderne metroseksuelle mænd går i designertøj, bruger mandemakeup, farver hår, får skønhedsbehandlinger og får foretaget plastikkirurgi for at vise deres succes, og fordi de på samme måde som kvinderne stræber efter perfektion og evig ungdom.

(maks. 5 point)

6. Øget forbrug fører til øget udledning af CO₂ og derved global opvarmning, som kan få store konsekvenser for menneskeheden. Maja Lucas ser et lavere forbrug som løsningen. Men løsningen kunne også være en mere bæredygtig produktion, herunder overvejende brug af vedvarende energi i forbindelse med produktion og transport af varerne.

(maks. 5 point)

Opgave II

(maksimum 40 point)

Essayet skal være velskrevet, relevant i forhold til hver sit emne, med sammenhængende organisation af tanker, klarhed i dispositionen og rimeligt flydende sprog. Essayet skal indeholde relevante abstrakte og filosofiske refleksioner, rationel argumentation samt en fokuseret konklusion

Skriv et essay på cirka 300 ord om ét af disse to emner, hvor du overvejer argumenter for og imod.

- Hvordan ægte venskab skabes

Eller

- "At rejse er at leve" - H. C. Andersen.

