



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate Examination
Sample 1
Arabic

Ordinary Level

2 hours 30 minutes

180 marks

Examination Number

----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Date of Birth

		/			/		
----------------------	----------------------	---	----------------------	----------------------	---	----------------------	----------------------

For example, 3rd February
2005 is entered as 03 02 05

Centre Stamp

Instructions

There are **two** sections in this paper.

Section A	Reading	120 marks
Read the three texts and answer all questions.		
Section B	Writing	60 Marks
Answer Question 4(a) or (b) AND Question 5(a) or (b)		

This examination carries 180 marks in total.

Write your answers in blue or black pen.

Write your answers in the spaces provided in this booklet. There is space for extra work at the end of the booklet. Label any such extra work clearly with the question number and part.

This examination booklet will be scanned and your work will be presented to an examiner on screen. Anything that you write outside of the answer areas may not be seen by the examiner.

السؤال الأول - اقرأ النص التالي وأجب عن الأسئلة.

بركة الموز

1- بعيداً عن حصن المسنفة التراثي المطل على بركة الموز البعيدة عن الوادي، تقع المسنفة في شمال شرق العاصمة مسقط في سلطنة عُمان. كان مُنادي القرية حمدان بن عاشور - الشاب الذي ينقل الأخبار الهامة للقرية - يسكن في بيت بجوار البركة. وذات يوم، رَجُلٌ عَجُوزٌ طَرَقَ بابَ حمدان وقال له: "نادي النجدة! النجدة! حادثٌ في البركة!"



2 - كَانَتْ مِنَ الصَّدَفِ الْغَرِيبَةِ أَنَّ يَمَرَ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ بِجَوَارِ الْبِرْكََةِ فِي تِلْكَ الظَّهيرة، فَهِيَ لَيْسَتْ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْبَيْتِ، وَلَعَلَّهُ مِنَ الْغَرِيبِ أَيْضاً أَنْ يَلْقَى بِنَظَرِهِ إِلَى قَعْرِهَا كَأَنَّ صَوْتاً قَدْ أَمَرَهُ بِذَلِكَ، فَيَرَى تَحْتَ الْمَاءِ الْعِكْرَةَ شَيْئاً، وَبَدَأَ يُحَدِّقُ أَكْثَرَ، ثُمَّ يَظُلُّ عَلَى حَالِهِ مُسْتَعْرِباً يُرَاقِبُ مَاءَ الْبِرْكََةِ إِلَى أَنْ رَأَى هُنَاكَ شَيْئاً لَمْ يَسْتَطِعْ مَعْرِفَةَ حَقِّ مَا رَأَاهُ بِسَبَبِ مَاءٍ

الْبِرْكَةِ الْعَكْرَةِ. كَانَتْ ظَهِيرَةً صَيْفِيَّةً، فَالْهَوَاءُ الْغَرْبِيُّ وَجَفَافُ الْوُدْيَانِ جَعَلَ الْمَكَانَ لَا يُطَاقُ. فَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى مُنَادِي الْقَرْيَةِ حَمْدَانَ.

3 - فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ تَنَاوَلَ الْمُنَادِي حَمْدَانَ وَجَبَةً غَدَائِهِ مُتَأَخِّرًا عَنْ عَادَتِهِ، لِأَنَّهُ عَادَ مُتَأَخِّرًا مِنَ الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ، وَكَانَ قَدْ ذَهَبَ إِلَيْهَا مِنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، بَاحِثًا عَنْ بَذُورِ بَطِّيخٍ وَصَفْهَا لَهُ أَحَدُهُمْ قَائِلًا: إِنَّهَا أَفْضَلُ بَذُورٍ، وَإِنَّهَا لَا تُوجَدُ إِلَّا مَعَ رَجُلٍ يُقِيمُ فِي الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ. وَانْتَظَرَهُ كَثِيرًا حَتَّى أَعْطَاهُ الْبَذُورَ. وَعِنْدَمَا عَادَ حَمْدَانَ وَحَضَرَ غَدَاءَهُ، لَمْ يُكْمِلْ بِضْعَ لُقَيْمَاتٍ حَتَّى سَمِعَ الرَّجُلَ الْعَجُوزَ يُنَادِيهِ وَيَطْرُقُ بَابَهُ.. فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ ارْتَبَكَ حَمْدَانَ، إِذْ كَانَتْ تِلْكَ الْمَرَّةَ الْأُولَى الَّتِي يَتَكَلَّمُ فِيهَا بِمُهَمَّةِ الْمُنَادِي. لَكِنَّهُ مَا لَبِثَ أَنْ خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ حَافِيًا، لَا يَرْتَدِي إِلَّا قَمِيصَهُ الْقَصِيرَ، وَمَضَى يَطْرُقُ الْأَبْوَابَ وَيَصِيحُ بِصَوْتِهِ الْجَهْوَريِّ:

"النَّجْدَةُ! النَّجْدَةُ!"

4 - سَمِعَتِ النِّسَاءُ صَوْتَ الْمُنَادِي، فَتَفَقَّدْنَ أَطْفَالَهُنَّ فِي أَرْجَاءِ الْبُيُوتِ الْحَجَرِيَّةِ وَبَسَاتِينِ النَّخِيلِ وَالْمُوزِ وَالْفَوَاكِهِ. وَبَدَأَتْ امْرَأَةٌ فِي وَسْطِ الْحَيِّ بِالصِّيَاحِ لِأَنَّهَا لَمْ تَجِدْ ابْنَهَا الْوَحِيدَ ذَا الْعَشْرِ سَنَوَاتِ الَّذِي كَانَ يَلْعَبُ فِي الْجَوَارِ مَعَ أَبْنَاءِ الْحَيِّ. وَبَدَأَ نِزَاعٌ بَيْنَ امْرَأَتَيْنِ، لِأَنَّ طِفْلَ إِحْدَاهُمَا خَرَجَ مِنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ مَعَ طِفْلِ الْأُخْرَى، وَلَمْ يَعُودَا. قَامَتِ عَجُوزٌ وَحَاوَلَتْ اللَّحَاقَ بِالْمُنَادِي مُتَكِنَةً عَلَى عَصَاهَا، وَنَهَضَ شَابٌّ نَشِيطٌ مِنْ اسْتِثْلَاقِهَا وَخَرَجَ يَرْكُضُ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ إِلَّا عِنْدَ بِرْكَةِ الْمُوزِ. وَسَمِعَ صِيَاحًا وَأَصْوَاتًا فِي طَرَفِ الْقَرْيَةِ: نُبَاحَ كَلْبٍ، وَقَرْقَعَةَ دَجَاجَاتٍ فِي ضَوَاحِي النَّخْلِ، وَنَهِيْقَ حَمِيرٍ.

5 - تَسَابَقَ الشَّبَابُ لِيُسَاعِدُوا الْمُنَادِي وَيَنْقُلُوا الْخَبَرَ إِلَى الْبُيُوتِ الْبَعِيدَةِ. الْجِبَالُ تُرَدِّدُ صَدَى صَوْتِ طَبْلِ ضَخْمٍ، الرِّيحُ الْغَرْبِيَّةُ بِصَفِيرِهَا تَهْبُّ سَاخِنَةً عَلَى الْوُجُوهِ، وَأَصْوَاتُ كَثِيرَةٍ تَتَدَاخَلُ لِيَنْقَلِبَ سُكُونُ الظَّهيرةِ فِي الْقَرْيَةِ إِلَى حَالَةٍ مِنَ الْفَوْضَى. وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّهَا سَاعَةٌ سُكُونٍ إِلَّا أَنَّ الْخَوْفَ أَصَابَ قُلُوبَهُمْ، وَزَادَ فُضُولَهُمْ لِمَعْرِفَةِ مَا يَحْدُثُ. فَتَرَكَ الْجَمِيعُ أَمَاكِنَهُمُ الظَّلِيلَةَ وَخَرَجُوا مُسْرِعِينَ إِلَى الْبِرْكَةِ. ضَاقَتِ الطُّرُقُ، وَاحْتَشَدَتْ بِأَهْلِ الْقَرْيَةِ وَهُمْ يَتَجَهَّوْنَ مُسْرِعِينَ نَاحِيَةَ الْبِرْكَةِ.

6 - احْتَشَدَ النَّاسُ عِنْدَ الْبِرْكَةِ. يَأْتِي الْوَاحِدُ مِنْهُمْ مُسْرِعاً، يُحَدِّقُ فِي الْمِيَاهِ حَتَّى يَتَخَيَّلَ لَهُ صُورَةَ شَخْصٍ مَا فِي قَعْرِ الْبِرْكَةِ. شَخْصٌ لَا يَتِمَكَّنُ أَحَدٌ مِنْ تَبْيِينِ مَلَامِحِهِ. قَالَتْ امْرَأَةٌ مُتَكِنَةٌ عَلَى عَصَا:

"لَا أَرَى أَيَّ شَيْءٍ سِوَى قُمَاشَةٍ بَالِيَةٍ!"

وَقَالَ شَابٌّ فِي الْعَشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ: "لَا أَرَى أَيَّ غَرِيقٍ!"

فَنَكَسَ الْمُنَادِي حِمْدَانِ رَأْسَهُ فِي صَمْتٍ وَلَكِنْ بَارْتِيَا ح.

بِتَصَرَّف: تَغْرِيْبِيَّةُ الْفَافِر، زَهْرَانِ الْقَاسِمِي

أجب عَنْ الأسئلة (أ) - (و) بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَفَقِ النُّص.

(أ) أَيْنَ تَقَعُ قَرْيَةُ الْمِسْفَاة؟ اكتب بالتفصيل؟ (الفقرة 1)

(ب) مَنْ الَّذِي طَرَقَ بَابَ مُنَادِي الْقَرْيَةِ؟ ماذا طَلَبَ مِنْهُ؟ (الفقرة 1)

مَنْ؟
ماذا؟

(ج) لِمَاذَا قَرَّرَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ أَنْ يَطْرُقَ بَابَ حَمْدَانَ؟ اكتب بالتفصيل؟ (الفقرة 2)

(د) ماذا كَانَ يَفْعَلُ حَمْدَانُ عِنْدَمَا وَصَلَتْهُ مُهِمَّتُهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ؟ (الفقرة 3)

(هـ) أَيْنَ كَانَ حَمْدَانُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ؟ لِمَاذَا؟ (الفقرة 3)

أَيْنَ؟
لِمَاذَا؟

(و) صِفْ مَاذَا فَعَلَتْ النِّسَاءُ عِنْدَمَا سَمِعَتْ "النَّجْدَةَ!" "النَّجْدَةَ!"؟ (الفقرة 4)

Answer questions (a) – (b) in **English** according to the text.

(a) Why did the village caller, Hamdan, feel relieved on that day? (paragraph 6)

(b) True or False? Tick (✓) the correct answers below.

(i) The old man was the village caller. (paragraph 1)

True ☐ False ☐

(ii) It was only the village caller who spread the news to distant homes. (paragraph 5)

True ☐ False ☐

(iii) People rushed to the mountains at midday. (paragraph 5)

True ☐ False ☐

(iv) The man leaning on a stick saw something. (paragraph 6)

True ☐ False ☐

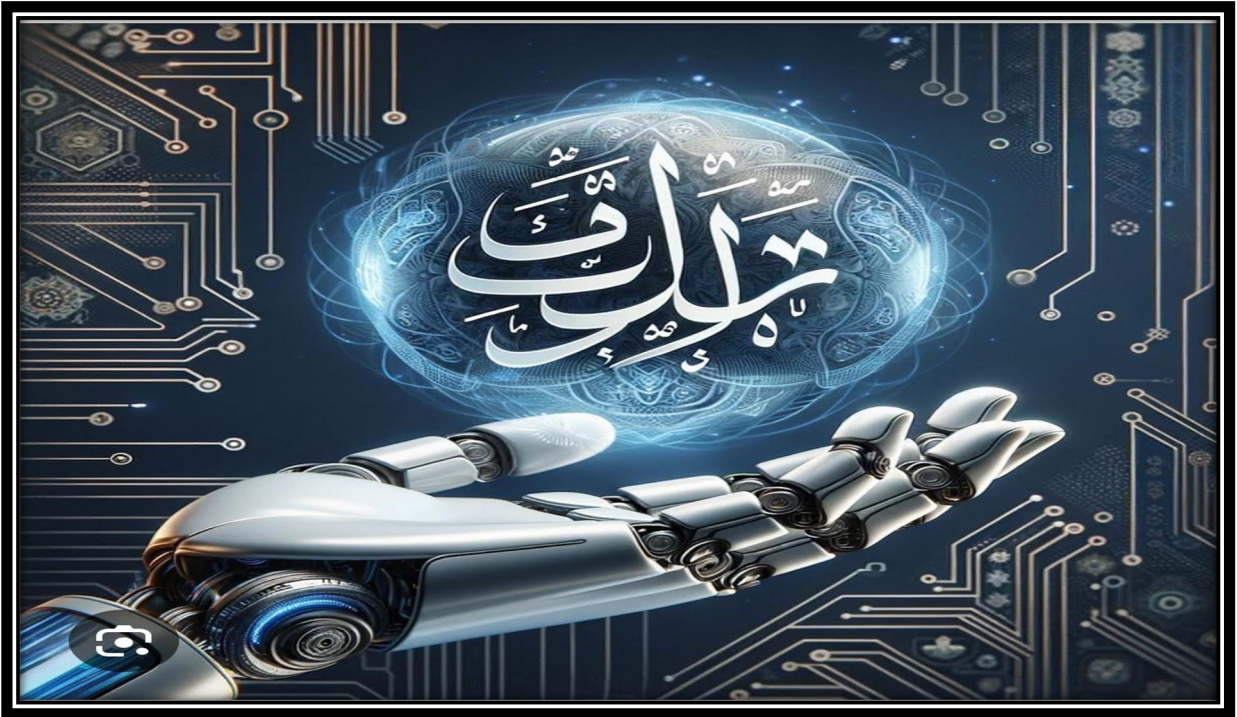
(v) A young man in his twenties remained silent. (paragraph 6)

True ☐ False ☐

السؤال الثاني- اقرأ النص التالي وأجب عن الأسئلة.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَتَحْدِيَّاتُ الذِّكَاءِ الاصْطِنَاعِيّ

1 - تُعَدُّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ واحدة من أهم اللُّغات في العالم. فَهِيَ لُغَةٌ لَهَا تَارِيخٌ طَوِيلٌ وَتَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي الثَّقَافَةِ وَالْعُلُومِ وَالْأَدَبِ وَالْمَعْرِفَةِ. وَقَدْ شَهِدَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَطَوُّراً مُسْتَمِراً عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ. وَفِي الْعُصُورِ الْحَدِيثَةِ اسْتَطَاعَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ التَّكْيُفَ مَعَ مُصْطَلَحَاتِ الْعُلُومِ وَالْأَدَبِ وَالصَّحَافَةِ.



2 - ومع وصولِ التَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ وظُهورِ التَّطْبِيقَاتِ الذِّكِيَّةِ، هُنَاكَ تَسْأُلاتٌ عَنْ وَضْعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي ظِلِّ وجودِ الذِّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ. مَا مِنْ شَكٍّ أَنَّ الذِّكَاءَ الاصْطِنَاعِيَّ يُمَثِّلُ تَحْدِيَّاتٍ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَذَلِكَ بِسَبَبِ قُدْرَتِهِ عَلَى تَوْلِيدِ الْمُحْنَوَى الْآلِيِّ. وَقَدْ يُسَاهِمُ فِي انْتِشَارِ الْأَخْبَارِ الزَّائِفَةِ وَيُهْدِدُ أَسَالِيبَ التَّعْبِيرِ اللُّغَوِيِّ. كَمَا يُثِيرُ الْفَلَقَ بِشَأْنِ تَقْلِيلِ التَّقَاعُلِ الْإِنْسَانِيِّ وَالتَّأْثِيرِ السَّلْبِيِّ عَلَى الثَّقَافَةِ وَالتَّوَاصُلِ. وَفِي ظِلِّ هَذِهِ التَّحْدِيَّاتِ، يَنْبَغِي وَضْعُ سِيَاسَاتٍ وَاضِحَةٍ لِلْحِفَافِ عَلَى نَقَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

3 - للذكاء الاصطناعي إيجابيات كثيرة. حيث يُتيح فرصاً جديدة للتفاعل اللغوي والتعليم. ويساهم الذكاء الاصطناعي على استخدام اللغة العربية في مختلف المجالات. ويمكن للذكاء الاصطناعي أن يلعب دوراً حيوياً في زيادة التبادل الثقافي. وذلك عبر الترجمة والتفاعل اللغوي الفوري. ويساهم الذكاء الاصطناعي أيضاً في تحسين تجربة المستخدم عبر الإنترنت والتطبيقات الرقمية باللغة العربية. ومن هنا، فبإمكان الذكاء الاصطناعي أن يجعل المحتوى العربي على الإنترنت أكثر انتشاراً ودقةً وفعاليةً. وبالتالي يزيد من جاذبية اللغة العربية ويوسع نطاق استخدامها في المجتمع الرقمي. وفي مجال التعليم يُمكن أن يلعب الذكاء الاصطناعي دوراً حيوياً في تحسين التعليم. فالذكاء الاصطناعي يعزز فهم اللغة العربية لدى الطلاب من خلال التطبيقات التعلم الآلي.

4 - ومن الممكن للذكاء الاصطناعي أن يساهم في إنتاج محتوى إبداعي باللغة العربية سواء على هيئة قصص أو شعر أو مقالات. وهذا يعزز الهوية العربية محلياً أو عالمياً. ويمكن للذكاء الاصطناعي أن يفتح آفاقاً جديدة للمبدعين العرب. وأن يساعدهم في تطوير أفكارهم واختراعاتهم في مجالات الطب والأدب والفن والتكنولوجيا. وعلى سبيل المثال يُمكن استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في إنتاج الأفلام والألعاب الرقمية باللغة العربية. مما يعزز والتواصل الثقافي والترفيهي داخل المجتمع العربي. ويوفر الذكاء الاصطناعي صلة قوية للأجيال الجديدة بلغة العربية.

5 - ولكن هناك صعوبات تواجه اللغة العربية. وذلك من حيث التكيف مع التطورات الرقمية والوسائل الجديدة للتواصل الذي يزيد التأثير بالثقافات الغربية وتراجع استخدام اللغة العربية خاصة بين الأجيال الشابة. وكذلك قد يؤدي توفر الترجمة الآلية إلى إنهاء

الحاجة إلى استخدام اللغة العربية في كثير من السياقات الرقمية. وعلى الرغم من الفوائد الكثيرة التي يوفرها الذكاء الاصطناعي في تقوية حضور اللغة العربية، فإنه لا يمكن الاعتماد عليه بشكل تام..

6 - إنَّ البَشَرَ أَكْثَرَ ذِكَاءَ لَأَنَّهُمْ أَقْدَرُ عَلَى الْإِبْدَاعِ وَفَهْمِ اللُّغَاتِ. فَهُنَاكَ حَاجَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ إِلَى دَعْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَطْوِيرِهَا عَلَى نَحْوٍ دَائِمٍ، لِكَيْ تَتِمَّكَنَ مِنَ التَّكْيُفِ مَعَ التَّحَدِّيَّاتِ الطَّارِئَةِ وَتُسْتَفِيدَ مِنَ الْمَزَايَا الَّتِي تُوفِّرُهَا التَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةُ. وَمَعَ تَطَوُّرِ الذِّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ قَدْ نَتَوَقَّعُ لَهُ دَوْرًا هَامًا فِي تَعْزِيزِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَطَنِيًّا وَعَالَمِيًّا.

بتصرّف: الاتحاد، د. علي القحيس.

أجب عَن الأسئلة (أ) - (هـ) بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَفَقِ النَّصِّ.

(أ) لماذا تُعَدُّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ واحدة من أَهَمِّ اللُّغَاتِ فِي الْعَالَمِ؟ اكتب بِالتَّفْصِيلِ؟ (الفقرة 1)

(ب) ماهي تَحْدِيَّاتُ الذِّكَاءِ الاصْطِنَاعِي لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ اكتب بِالتَّفْصِيلِ؟ (الفقرة 2)

(ج) كَيْفَ يُمَكِّنُ الْحِفَازُ عَلَى نَقَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ (الفقرة 2)

(د) ما هي الْمَجَالَاتُ الَّتِي تُسَاعِدُ الْمُبْدِعِينَ الْعَرَبَ فِي تَطْوِيرِ أَفْكَارِهِمْ؟ (الفقرة 4)

(هـ) لماذا يَعْتَبَرُ الْكَاتِبُ أَنَّ الْبَشَرَ أَكْثَرُ ذِكَاءً؟ (الفقرة 6)

Answer questions (a) – (c) in English according to the text.

(a) What are the advantages of Artificial Intelligence (AI)? Give **two** details. (paragraph 3)

(b) What are the difficulties for the Arabic Language because of digital development? Give **two** details. (paragraph 5)

(c) True or False? Tick (✓) the correct answers below.

(i) The Arabic language has only recently witnessed development. (paragraph 1)

True ☐ False ☐

(ii) Artificial Intelligence (AI) plays a vital role in increasing cultural exchange. (paragraph 3)

True ☐ False ☐

(iii) AI will threaten Arabic identity locally and globally. (paragraph 4)

True ☐ False ☐

(iv) It is possible for Arabic language users to rely entirely on AI. (paragraph 5)

True ☐ False ☐

(v) AI plays a significant role in enhancing the Arabic language. (paragraph 6)

True ☐ False ☐

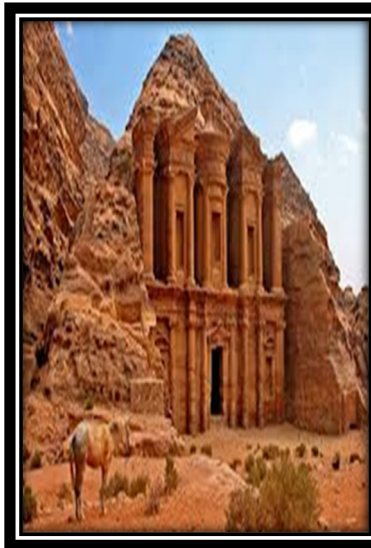
There is no examination material on this page

السؤال الثالث - اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ.

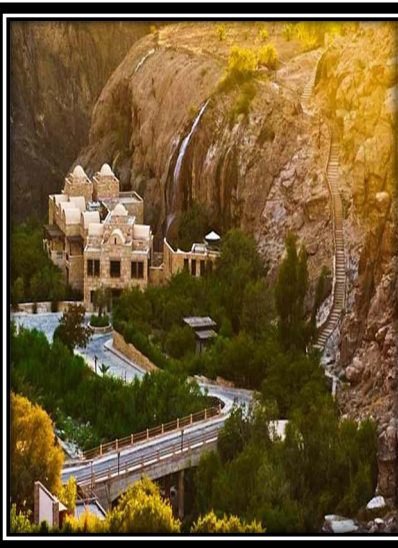
مَرْحَباً بِكُمْ جَمِيعاً فِي مُدَوَّنَةِ جَدِيدَةٍ مِنْ وَسِيم:

1 - وَصَلْتُ الْأُرْدُنَ أَنَا وَالْأَصْدِقَاءَ قَبْلَ أُسْبُوعٍ. وَلَا أَعْلَمُ كَيْفَ أَصِفُ لَكُمْ شُعُورِي عِنْدَ وَصُولِي عَمَّانَ عَاصِمَتِ الْأُرْدُنِ. حَقّاً إِنَّ عَمَّانَ مَدِينَةً سَاجِرَةٌ بِفَضْلِ مَعَالِمِهَا التَّارِيخِيَّةِ الَّتِي تَجْذِبُ السِّيَّاحَ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ وَقَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ لَطَافَةُ سُكَّانِهَا الَّذِينَ لَا تُفَارِقُ الْبَسْمَةَ وَجُوهَهُمْ بِالْإِضَافَةِ إِلَى كَرَمِهِمُ لِلزَّوَارِ.

2 - بَدَأْتُ رِحْلَتِي بِزِيَارَةِ مَدِينَةِ جَرَشِ الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي تَقَعُ ضِمْنَ إِقْلِيمِ شَمَالِ الْأُرْدُنِ وَتَبْعُدُ (51) كِمْ عَنْ عَمَّانَ. وَيَعُودُ تَارِيخُ هَذِهِ الْمَدِينَةِ إِلَى زَمَنِ تَأْسِيسِهَا فِي عَهْدِ الْإِسْكَانْدَرِ الْكَبِيرِ فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ قَبْلَ الْمِيلَادِ. وَتَنْصِفُ هَذِهِ الْمَدِينَةُ بِالْهُدُوءِ وَالِاسْتَقْرَارِ وَالسَّلَامِ وَلَقَدْ تَأَثَّرَتْ كَثِيراً بِالْحَضَارَةِ الرُّومَانِيَّةِ.



البتراء



مياه ماعين



مدينة جرش

ويُقام فيها العديد من الاحتفالات والأُمسيات. وحَضَرْتُ مَهْرَجَانَ جَرَشَ مع الأَصْدِقَاءِ
لأَوَّلِ مَرَّةٍ. وَرَسَمْتُ دُخُولِيَّةَ مَهْرَجَانِ جَرَشَ خَمْسَةَ عَشَرَ دِينَارًا. مَهْرَجَانِ جَرَشَ كَانَ مَصْنُوعًا
سَعَادَةً لِي لِتَعْرِيفِي عَلَى الثَّقَافَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ.

3 - وفي الأُمسِ زَرْتُ مِيَاهَ مَاعِينِ الْحَارَةِ الَّتِي تَقَعُ بِالْقَرَبِ مِنَ الْبَحْرِ الْمِيْتِ، فِي الْأُرْدَنِ،
جُنُوبَ الْعَاصِمَةِ عَمَّانَ وَالَّتِي تَبْعُدُ تَقْرِيْبًا (48) كَمَ عَنْ مَطَارِ الْمَلِكَةِ عَلِيَاءِ الدُّوَلِيِّ. حَيْثُ
تَمْتَازُ بَيْنَابِيعِهَا الْمَعْدِنِيَّةِ بِحَرَارَةِ الْمِيَاهِ الْمُزْتَفِعَةِ وَهِيَ ذَاتُ خَاصِيَّةٍ عِلَاجِيَّةٍ. وَتَتَدَفَّقُ هَذِهِ
الْمِيَاهُ عَلَى شَكْلِ شَلَالَاتٍ طَبِيعِيَّةٍ. وَكَانَ الْإِمْبَرَاطُورُ الرُّومَانِيُّ هِيرُودِسُ يَلْجَأُ إِلَيْهَا مِنْ
جَبَلِ "مَكَوْرٍ" لِلتَّدَاوِي بِمِيَاهِ الْيَنَابِيعِ السَّاخِنَةِ.. وَنَزَلْتُ فِي مُنْتَجَعِ سِيَّاحِي الَّذِي يَضُمُّ فَنْدُقَ
يَقْصِدُهُ السِّيَّاحُ لِلْعِلَاجِ وَبِهَدَفِ الرَّاحَةِ وَالِاسْتِجْمَامِ بِمِيَاهِهِ الْمَعْدِنِيَّةِ وَتَتَوَسَّطُ الْمُنْتَجَعُ قَرْيَةً
سِيَّاحِيَّةً تَضُمُّ شَالِيَهَاتٍ وَبَرَكَ طَبِيعِيَّةٍ وَغُرَفَ سَاوِنَا وَمَسَاحٍ بِإِطْلَالاتٍ عَلَى شَلَالَاتِ الْمِيَاهِ
الْجَارِيَّةِ. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِرُسُومِ الدُّخُولِيَّةِ فَقَدْ تَمَّ تَخْفِيزُ الدُّخُولِيَّةِ مِنْ 10 دَنَانِيرٍ إِلَى 7 دَنَانِيرٍ.
وَتُعَدُّ حَمَامَاتُ مَاعِينِ مِنْ أَجْمَلِ الْمَوَاقِعِ السِّيَّاحِيَّةِ لِأَنَّهَا مِنْ أَفْضَلِ الْمَنَاطِقِ الطَّبِيعِيَّةِ
وَالْعِلَاجِيَّةِ فِي الْأُرْدَنِ.

4 - وَلَنْ تَكْتَمَلَ رِحْلَتِي فِي الْأُرْدَنِ دُونَ زِيَارَةِ الْبِتْرَاءِ سَازُورَهَا. وَسَأَمُكُّثُ فِي فُنْدُقِ
الْقَمَرِ الْقَرِيبِ مِنَ الْبِتْرَاءِ وَالْمَشْهُورِ بِمَطَاعِمِهِ. الْبِتْرَاءُ هِيَ مِنْ أَهَمِّ الْمُدُنِ الْهَامَّةِ التَّارِيخِيَّةِ
الْأَثَرِيَّةِ وَتُعْرَفُ بِالْمَدِينَةِ الْوَرْدِيَّةِ. وَلَيْسَ مِنَ الْغَرِيبِ أَنْ تَكُونَ الْبِتْرَاءُ مِنَ الْعَجَائِبِ السَّبْعَةِ
فِي الْعَالَمِ الَّتِي تَجْذِبُ السِّيَّاحَ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. الْبِتْرَاءُ تَسْتَحِقُّ الزِّيَارَةَ. وَأَنَا سَعِيدٌ أَنِّي
سَازُورَهَا.

يَتَصَرَّفُ: الدِّسْتُورُ وَالْجَزِيرَةُ.

أجب عَنْ الأسئلة (أ) - (هـ) بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَفَقِ النُّصَّ؟

(أ) لِمَاذَا تُعْتَبَرُ عَمَّانُ مَدِينَةً سَاحِرَةً؟ اكتب بالتفصيل؟ (الفقرة 1)

(ب) أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ جَرَشُ؟ وَبِمَاذَا تَتَّصِفُ؟ (الفقرة 2)

أَيْنَ؟
وَبِمَاذَا؟

(ج) إِلَى أَيِّ قَرْنٍ يَعُودُ تَارِيخُ تَأْسِيسِ مَدِينَةِ جَرَشُ؟ (الفقرة 2)

(د) لِمَاذَا كَانَ مَهْرَجَانُ جَرَشٍ مَصْدَرًا سَعَادَةٍ لِرُوسِيمٍ؟ (الفقرة 2)

(هـ) مَا هِيَ الْخَصَائِصُ الَّتِي تَمْتَّازُ بِهَا بَيْنَابِيعُ مَاعِينٍ؟ (الفقرة 3)

Answer questions (a) – (b) in English according to the text.

(a) Describe the tourism resort, Ma'in? Give **three** details. (paragraph 3)

(b) True or False? Tick (✓) the correct answers below.

(i) The Jerash festival entrance fee is 25 Dinar. (paragraph 2)

True ☐ False ☐

(ii) Festivals in Jerash are only held in the mornings. (paragraph 2)

True ☐ False ☐

(iii) Wassim recommends a visit to Petra. (paragraph 4)

True ☐ False ☐

(iv) Petra is one of the wonders of the world. (paragraph 4)

True ☐ False ☐

أجب على سؤاليْن: سؤال 4 (أ) أو (ب) و سؤال 5 (أ) أو (ب):

السؤال الرابع - اكتب باللغة العربية، حوالي (100) كلمة

(أ) كُنْتُ نَزِيلاً مَعَ عَائِلَتِكَ فِي فُنْدُقِ الثُّورِ فِي مِصْرَ. اكْتُبْ إِيمِيلَ شُكْرٍ لِمُدِيرِ الْفُنْدُقِ.

- مَتَى نَزَلْتَ فِي الْفُنْدُقِ؟
- كَمْ لَيْلَةً قَضَيْتَ فِي الْفُنْدُقِ؟
- مَنْ كَانَ مَعَكَ؟
- مَا هِيَ أَسْبَابُ شُكْرِكَ لِلْمُدِيرِ وَالْعَامِلِينَ فِي الْفُنْدُقِ؟ (الْخِدْمَاتُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْفُنْدُقِ، النَّظَافَةُ، اللَّبَاقَةُ، وَبَشَاشَةُ الْعَامِلِينَ فِي الْفُنْدُقِ، وَالْأَعَابُ التَّسْلِيَّةُ، وَالْمَطَاعِمُ الْجَيِّدَةُ).
- مَا هُوَ الَّذِي تَرَكَ أَثَرَ فِيكَ فِي الْفُنْدُقِ.



أو

(ب) اكتب في مذكرتك عن عيد ميلادك



- متى كان عيد ميلادك؟
- كيف قضيت وقتك في يوم عيد ميلادك؟
- ماهي أمنيئتك في هذا اليوم؟
- ما هي أجمل هدية تلقيتها في هذا اليوم؟
- ماهو شعورك في هذا اليوم.

السؤال الخامس - اكتب باللغة العربية، حوالي (100) كلمة

(أ) تكلم عن أي شخص كان مصدر إلهام لك (لاعب رياضي، ممثل، مغني، مدرس، صديق، أحد أفراد العائلة..).

- اسم الشخص
- متى وأين تعرّفت على هذا الشخص؟
- عُمرُ هذا الشخص
- عمَلُ هذا الشخص
- صِف المَظهرَ الخارجي لهذا الشخص.
- ثم صِف شَخْصِيَّةَ هذا الشخص.
- لماذا تُحِبُّ هذا الشخص؟
- وماهو تأثيره على حياتك؟



أو

(ب) صِفْ اِحْتِفَال شَعْبِي (مهرجان أو عَرْض) حَضَرْتَهُ.

- صِفْ هَذَا اِلْحْتِفَال الشَّعْبِي ؟
- أَيْنَ كَانَ اِلْحْتِفَال الشَّعْبِي ؟
- مَتَى كَانَ اِلْحْتِفَال الشَّعْبِي ؟
- مَنْ كَانَ مَعَكَ ؟
- كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى مَكَانِ اِلْحْتِفَال ؟
- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ مَرَّةً أُخْرَى ؟ لِمَاذَا ؟



There is no examination material on this page

Do not write on this page

Copyright notice

This examination paper may contain text or images for which the State Examinations Commission is not the copyright owner, and which may have been adapted, for the purpose of assessment, without the authors' prior consent. This examination paper has been prepared in accordance with section 53(5) of the Copyright and Related Rights Act, 2000. Any subsequent use for a purpose other than the intended purpose is not authorised. The Commission does not accept liability for any infringement of third-party rights arising from unauthorised distribution or use of this examination paper.

Leaving Certificate Examination – Ordinary Level

Arabic

Sample 1

2 hours 30 minutes

