



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An tSraith Shóisearach, 2022

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

Ceol

Comhleibhéal

Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíosa d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéis fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótáil i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuilleanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

Scéimeanna Marcála san am atá le teacht

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.

Achoimre ar na marcanna

C. 1	(42)	(a) (i) 3 (ii) 3 (iii) 3; (c) (i) 4 (ii) 4 (iii) 4;	(b) (i) 3 (ii) 3 (iii) 3; (d) (i) 2 (ii) 4 (iii) 2 (iv) 4	
C. 2	(57)	(a) (i) 3 (ii) 3 (iii) 3 (iv) 3;	(b) (i) 5 (ii) 5 (iii) 5;	(c) (5 x 6)
C. 3	(64)	(a) (i) 3 (ii) 3 (iii) 3 (iv) 3; (c) (i) (1 + 1) x 2 (ii) (4 x 2); (e) (i) 4 (ii) 4;	(b) (i) (1x 4) (ii) 4 (iii) 1; (d) (i) 4 (ii) 4 (iii) 4; (f) (i) 4 (ii) 4 (iii) 3	
C. 4	(46)	(a) (i) (2 x 3) (ii) (4 x 3);	(b) (i) 28	
C. 5	(40)	(a) (i) 4 (ii) 4 (iii) 4 (iv) 4;	(b) (4 x 5);	(c) 4
C. 6	(31)	(a) (i) 3 (ii) 4; (c) (i) 4 (ii) 4;	(b) (i) 4 (ii) 4; (d) (i) 3 (ii) 5	

Iomlán: **280**

Ceist 1

42

(a) Sliocht 1, a sheinnfear trí huaire.

Éist leis an gceol sa sliocht seo agus críochnaigh na habairtí seo a leanas. Roghnaigh do chuid freagraí ón stór focal atá tugtha.

Stór Focal

bosa á mbualadh	soprán	giotár
teanóir	pianó	dord-drumaí

- (i) Tá an phríomhshéis á canadh ag *teanóir* **3**
- (ii) Seinntear bloc-chordaí ar an *pianó* **3**
- (iii) Cloistear *bosa á mbualadh* ar na cúlbhuillí (buillí 2 agus 4). **3**

(b) Sliocht 2, a sheinnfear trí huaire.

Roghnaigh an ghné a chloistear orthu seo a leanas sa sliocht seo:

	Bloc-chordaí	Scálaí suas	Scálaí síos	
(i) Guthanna taca	☐	☒	☐	3
(ii) Pianó	☒	☐	☐	3
(iii) Dordghiotár	☐	☐	☒	3

Leantar den cheist seo ar an gcéad leathanach eile.

(c) Sliocht 3, a sheinnfear trí huaire.

Déan cur síos ar ghné **amháin** den cheol a sheinntear orthu seo a leanas sa sliocht seo.

(i) Príomhghiotár:	
<i>aonréad/móitífeanna/rifeanna/líocha (tobchumaithe); smaointe gearra séiseacha séis (ornáidithe) cordaí/bloc-chordaí</i>	<i>vibrato/lúbadh nótaí/sleamhnáin saobhadh/aisfhuaimniú/macalla nótaí athdhéanta aon fhreagra bailí</i>

suas le
4

(ii) Dordghiotár:	
<i>Nótaí (troitheánacha) athdhéanta Léimeanna ochtaí/léimeanna ostinato</i>	<i>(nótaí/rithim) aiceanta rithim shioncóipithe/sheachbhuille aon fhreagra bailí</i>

suas le
4

(iii) Guthanna:	
<i>frása/pátrún athdhéanta (ostinato) uigeacht homafónach rithim shioncóipithe gluaiseacht síos staccato aisfhuaimniú/macalla tagairt do na liricí amháin = 0 aon fhreagra bailí</i>	<i>ag canadh i gcomhcheol le chéile/i bpáirteanna falsetto/cuach/ardairde gluaiseacht chéime legato</i>

suas le
4

- Tá cúig nóiméad agat chun cuid **(d)** a fhreagairt.

(d) Bailíodh na trí amhrán sa cheist seo mar chuid de sheinnliosta chun fáilte a chur romhat chuig an scrúdpháipéar seo.

(i) Ainmnigh imeacht ar chruthaigh tú seinnliosta dó.

Freagra:	<i>Imeacht roghnaithe</i>

2

(ii) Ainmnigh amhrán/píosa **amháin** a chuir tú leis an seinnliosta sin, agus ainmnigh an cumadóir nó an t-oirfideach.

Amhrán/Píosa:	<i>Amhrán roghnaithe</i>
Cumadóir/Oirfideach:	<i>Cumadóir/oirfideach roghnaithe</i>

(2 + 2)

4

(iii) Tabhair cúis amháin ar roghnaigh tú an t-amhrán/píosa sin.

Freagra:
<i>Tacaíonn an chúis le cuimsiú an amhráin le haghaidh an imeachta.</i>
<i>Ní gá tagairt a dhéanamh don cheol le haghaidh 2m</i>
<i>Glactar le mothú, liricí le haghaidh 2m</i>

suas le

2

(iv) Déan cur síos ar shlí amháin ina bhféadfaí an seinnliosta sin a roinnt le lucht éisteachta domhanda.

Freagra:
<i>Cur síos bailí ar an dóigh ar féidir an seinnliosta a chomhroinnt.</i>
<i>Ainmnítear próiseas comhroinnte/ardán sruthú</i>

suas le

4

Ceist 2**57**

(a) Sainaithin an chlann uirlise ar a seinntear an tséis i ngach sliocht.

(i) **Sliocht 1, a sheinnfear aon uair amháin.**

Gaothuirlisí adhmaid	Uirlisí práis	Cnaguirlisí	Téaduirlisí
☐	☒	☐	☐

3

(ii) **Sliocht 2, a sheinnfear aon uair amháin.**

Gaothuirlisí adhmaid	Uirlisí práis	Cnaguirlisí	Téaduirlisí
☐	☐	☒	☐

3

(iii) **Sliocht 3, a sheinnfear aon uair amháin.**

Gaothuirlisí adhmaid	Leis na práis	Cnaguirlisí	Téaduirlisí
☒	☐	☐	☐

3

(iv) **Sliocht 4, a sheinnfear aon uair amháin.**

Gaothuirlisí adhmaid	Leis na práis	Cnaguirlisí	Téaduirlisí
☐	☐	☐	☒

3

Leantar den cheist seo ar an gcéad leathanach eile.

Sliocht 5, a sheinnfear dhá uair.

- Éist leis an sliocht agus an scór thíos á leanúint agat.
- Freagair na ceistanna ar an gcéad leathanach eile.

Maestoso $\text{♩} = 72$

1 **f** **sfz**

2

3 **sfz**

4

5 **rit.**

6

7 **X**

8 **Y**

9 **Z** **tr**

10

(b) Sainaithin na trí amchomhartha atá ar iarraidh ag X, Y agus Z ar an scór.

	$\frac{2}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{5}{4}$	
(i) X	☐	☐	☐	☒	5
(ii) Tá	☒	☐	☐	☐	5
(iii) Z	☐	☐	☒	☐	5



Leantar den cheist seo ar an gcéad leathanach eile.

(c) **Tasc cumadóireachta**

Cuir isteach siombailí corda oiriúnacha sna **sé** bhosca fholmha a thugtar, chun armóin a chur leis an téama “Lá Breithe Sona”. Roghnaigh do chordaí ó ghreille an chordbhainc ar leathanach 11.

5 mharc in aghaidh an chorda chirt

(5 x 6) ... **30**

Maidir le cordaí a armóinaíonn i bpáirt (seachas an dá chorda dheireanacha, is gá dóibh a bheith D nó D7 agus G):

- Nuair atá dhá nóta ina gcodanna den chorda ainmnithe: **3**
- Nuair atá nóta amháin ina chuid den chorda ainmnithe: **1**
- Nuair atá fréamh an chorda ceart ach tá an iarmhír nó seachtrán in easnamh: **0**

Tabhair 2 mharc in aghaidh an chorda chirt atá nótaílte in Uimhreacha Rómhánacha.

- Caithfidh na cordaí a bheith **láncheart** chun an marc seo a bhronnadh.
- Cordaí atá ceart i páirt: **0**
- **Caithfidh nótaí na nUimhreacha Rómhánacha a bheith láncheart:**
 - Úsáidtear an cás uachtair le haghaidh mórchordaí (i.e. gan phonc ar na litreacha “l”)
 - Úsáidtear an cás íochtair le haghaidh mionchordaí (i.e. poinc ar na litreacha “i”)

1

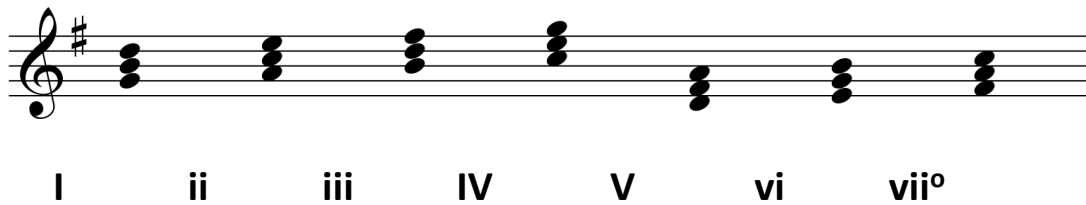
2

4

6

Greille an chordbhainc – mórghléas G

Nótaí de Corda		D	E	F#	G	A	B	C
		B	C	D	E	F#	G	A
		G	A	B	C	D	E	F#
Siombail an chorda		G	Am	Bm	C	D	Em	F#°
Uimhir Rómhánach		I	ii	iii	IV	V	vi	vii°



Sracobair

Ceist 3

64

Sliocht 1, a sheinnfear trí huaire.

- Tá na liricí priontáilte thíos.
- Leis na boscaí atá timpeall na liricí sna línte 1,2 agus 4 cuirtear in iúl na háiteanna ina n-athraíonn na cordaí.

(a) Cuir boscaí timpeall **ceithre** fhocal i líne 3 ina gcloiseann tú athrú corda.

Líne 1 By a **lonely** prison wall, I **heard** a young girl **call** - **ing**

Líne 2 **Michael** they are **taking** you **away**

Líne 3 You **stole** Trevelyan's **corn**, so the **young** might see the **morn**, (3 x 4) ... **12**

Líne 4 Now the **prison** ship lies **waiting** in the **bay.**

Sracobair

(b) Sliocht 2, a sheinnfear aon uair amháin.

- Éist leis an sliocht agus freagair na ceisteanna thíos agus ar an gcéad leathanach eile.

X

Low lie, the Fields of A-then -ry where

(i) Ainmnigh na ceithre nóta ag **X** ar an scór.

Nóta 1:	C	Nóta 2:	F	Nóta 3:	G	4:	A	(1 x 4) ... 4
---------	--------------------------------	---------	--------------------------------	---------	--------------------------------	----	--------------------------------	---------------

(ii) Déanann trí cinn de na nótaí sin thuas an corda seo:

	C mór	F mór	G mion	
☐	☒	☐		4

(iii) Ainmnigh nóta amháin ag **X** ar an scór nach nóta é de chuid an chorda a roghnaigh tú i gcuid (ii).

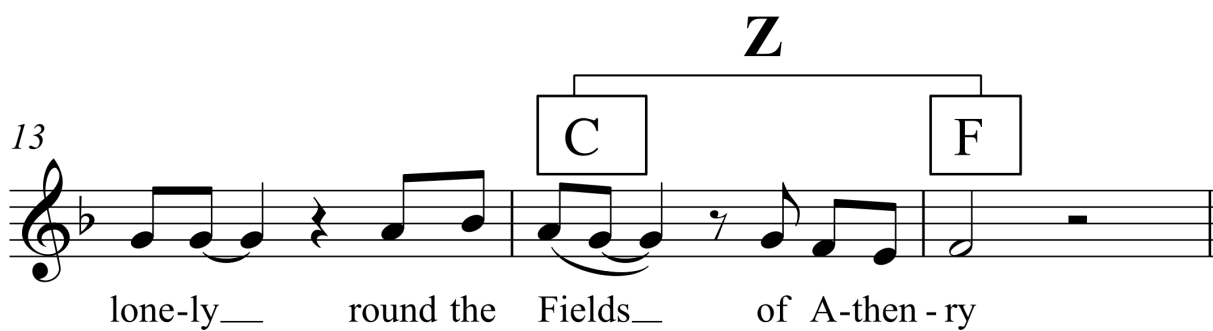
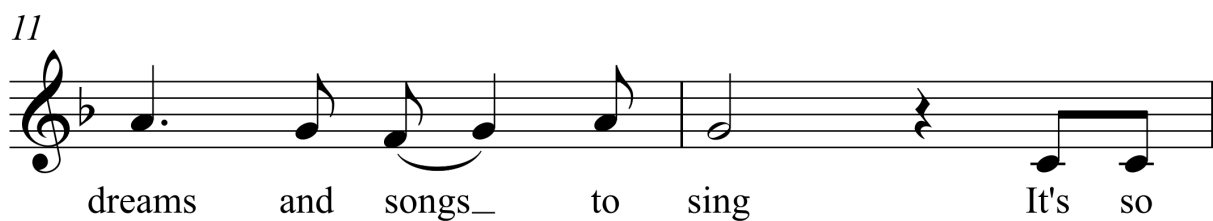
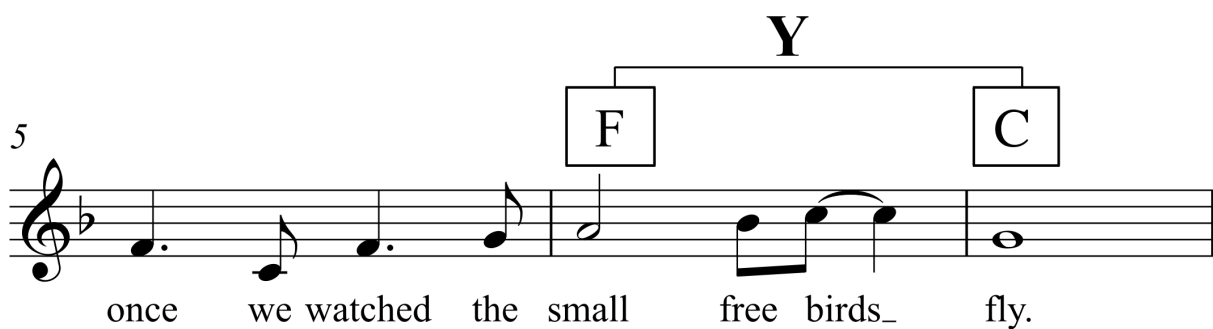
Ainm an nóta:	G	1
---------------	--------------------------------	---

Sracobair

Leantar den cheist seo ar an gcéad leathanach eile.

(c) Sliocht 3, a sheinnfear aon uair amháin.

- Éist leis an gceol sa sliocht seo agus freagair na ceisteanna ar an gcéad leathanach eile.



Taispeántar dhá dhúnadh ar an scór ag **Y** agus **Z**.

- (i) Scríobh réimniú cordaí gach dúnta díobh in uimhreacha Rómhánacha. Tá greille cordbhainc tugtha ag bun an leathanaigh chun cabhrú leat.
- (ii) Roghnaigh an dúntadh atá ag teacht leis an réimniú corda sin. Tá sampla tugtha thíos chun cabhrú leat.

	An Réimniú Corda in Uimhreacha Rómhánacha	Dúntadh Foirfe (Lándúntadh)	Dúntadh Tánaisteach	Dúntadh Neamhfhoirfe (Leathdhúntadh)	
Sampla	IV - I	☐	☒	☐	
Tá	I - V	☐	☐	☒	1 + 1 + 4
Z	V - I	☒	☐	☐	1 + 1 + 4

Greille an chordbhainc – mórghléas F

Siombail an chorda		F	Gm	Am	Bb	C	Dm	E°
Uimhir Rómhánach		I	ii	iii	IV	V	vi	vii°

Sracobair

Leantar den cheist seo ar an gcéad leathanach eile.

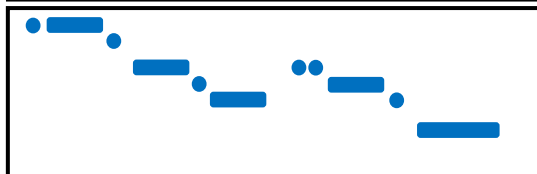
(d) Sliocht 4, a sheinnfear trí huaire.

- Tá liricí an véarsa tugtha thíos. Tá cruth na séise do na línte 1 agus 2 curtha in iúl le grafaicí.

Líne 1 In Oranmore the County Galway,



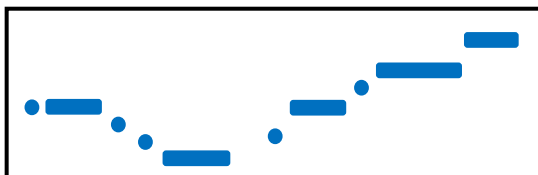
Líne 2 One pleasant evening in the month of May,



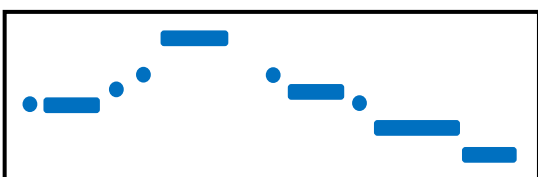
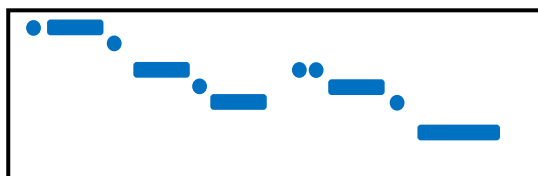
Líne 3I spied a cailín, both rare and handsome,

Líne 4 And her beauty fairly took my breath away.

(i) Roghnaigh an ghrafaic is fearr a léiríonn an tséis i líne 3.



4



(ii) Tugann na cruthanna seo an fhoirm seo a don véarsa:

ABAB



ABBA



ABAA



4

(iii) Ar an bhfoirm seo, tugtar:

foirm aonadach



foirm dhénártha



foirm thrínártha



4

Sracobair

Leantar den cheist seo ar an gcéad leathanach eile.

Sliocht 5 agus Sliocht 6, a sheinnfear dhá uair.

- (e) Ó thaobh gnéithe ceoil de, déan cur síos ar chosúlacht **amháin** agus ar dhifríocht **amháin** idir **Sliocht 5** agus **Sliocht 6**.

(i) Cosúlacht:
<i>(Seinntear) an dá shliocht sa ghléas céanna.</i> <i>Tá an tonúlacht chéanna (mórthonúlacht) i gceist.</i> <i>Tá an fhonnadóireacht sa tuinairde/réim chéanna</i> <i>Séis/amhrán céanna</i> <i>Cnaguirilisí sa dá cheann;</i> <i>Tá méadar 4/4 ag an dá shliocht.</i> <i>Nótaí athdhéanta</i> <i>Nótaí fada i mbun tionlacain</i> <i>Glac le ‘uigeacht’ má chuirtear cur síos bailí san áireamh leis.</i> <i>Tagairt do na liricí amháin = 0 marc</i> <i>Aon fhreagra bailí.</i>

suas le 4

(ii) Difríocht

Sliocht 5	Sliocht 6
guth (fir) aonair le guthanna taca	guth (mná) aonair amháin
Giotár/dordghiotár/drumaí/bosca ceoil/cairdín/maindilín/méarchlár	Uirlisí ceolfhoirneacha (Veidhlíní/téaduirilisí/cláirnéid/cláirseach/cruit/clingíní srl.)
Níos tapúla	Níos moille
Níos airde	Níos ciúine
Críochnaíonn sé le guth	Críochnaíonn sé le clairnéid
Gan ornáidiú	ornáidiú
Stíl thraidisiúnta/cháiliúil	Stíl chlasaiceach/cháiliúil
<i>Glac le ‘uigeacht’ má chuirtear cur síos bailí san áireamh leis</i> <i>Caithfear tagairt do mhothú a bheith tacaíthe le gnéithe ceoil chun lánmharcanna a bhaint amach</i> <i>Aon fhreagra bailí</i>	

suas le 4

- Tá cúig nóiméad agat chun cuid **(f)** a fhreagairt.

(f) Cumadóirí amhrán, ceoltóirí agus ‘ensembles’ Éireannacha a chas na hamhráin ar fad sa cheist seo.

(i) Déan cur síos ar bhealach amháin a gcuirtear ceol le ceoltóirí Éireannacha chun cinn ar na meáin áitiúla nó náisiúnta.

Freagra:
<i>Cur síos bailí</i>

4

(ii) Mínigh slí amháin a mbaineann ceoltóirí Éireannacha leas as dleachta.

Freagra:
<i>Cur síos bailí</i>

4

(iii) Ainmnigh eagraíocht amháin a bhailíonn dleachtanna ar son chumadóirí amhrán agus ceoltóirí na hÉireann.

Freagra:	<i>Eagraíocht bhailí</i>
----------	--------------------------

3

Ceist 4

46

(a) Trí shliocht, a sheinnfear dhá uair.

- (i) Meaitseáil gach sliocht le cur síos amháin díobh seo thíos.
- (ii) Tabhair cúis le do rogha.

Sliocht 1

☐ A: Laethanta saoire in Éirinn	☐ B: Ag damhsa ag dioscó	☒ C: Seal suaimhneach
---	--	--

2

Freagra:

*Tugann tempo/luas mall /dinimic chiúin/legato suaimhneas le fios uigeacht ghann/ méadar 3/4 athdhéanta, luascach (suantraí)
Séis ardairde
Cruthaíonn pianó aonair mothú suaimhneach.
Aon fhreagra bailí.*

suas le 4

Sliocht 2

☒ A: Laethanta saoire in Éirinn	☐ B: Ag damhsa ag dioscó	☐ C: Seal suaimhneach
--	--	---

2

Freagra:

*Fonn don damhsa Gaelach (ríl)/ Ceol traidisiúnta na hÉireann.
Luas tapa/rithim phortaíreachta/
uirlisí a úsáidtear go coitianta i dtaibhithe traidisiúnta Éireannacha (feadóg mhór
thraidisiúnta, fidil/veidhlín, basúcaí, giotár, bosca ceoil/cairdín).
ornáidiú
Aon fhreagra bailí.*

suas le
4

Sliocht 3

☐ A: Laethanta saoire in Éirinn	☒ B: Ag damhsa ag dioscó	☐ C: Seal suaimhneach
---	---	---

2

Freagra:

*uirlisí a úsáidtear go coitianta sa cheol pobail/leictreonach.
Tugann rithimí sna chnaguirlisí/sna buailtí bos agus an tempo/luas damhsa le fios.
Tempo/luas beoga
úsáid samplaí/sainéifeachtaí próiseála.
Aon fhreagra bailí.*

suas le
4

Leantar den cheist seo ar leathanach 23.

(b)	Caighdeán na séise, lena n-áirítear críochnú ar doh agus míriú oiriúnach a chur léi	Suas le 28
	CUR SÍOS	MARC
	Struchtúr, sreabhadh agus ciall don treo sa tséis atá sármhaith.	(25-28)
	Struchtúr, sreabhadh agus ciall don treo sa tséis atá an-mhaith	(20-24)
	Struchtúr, sreabhadh agus ciall don treo sa tséis atá mhaith	(15-19)
	Struchtúr, sreabhadh agus ciall don treo sa tséis atá réasúnta maith, tá an rithim cruinn den chuid is mó	(10-14)
	Tuiscint éigean ar an struchtúr, ar an struchtúr séiseach, beagán tuisceana ar an ngléas, tá an rithim cruinn go pointe	(5-9)
	Beagán iarrachta nó iarracht ar bith, struchtúr séiseach atá neamhrialta, ní úsáidtear an rithim tugtha	(0-4)

Pointí le soiléiriú

Caithfidh séiseanna a bheith sármhaith ó thaobh **gach** gné de (struchtúr, sreabhadh agus ciall don treo) chun iad a chur sa bharrbhanda.

Anuas air sin:

- Ní féidir le séiseanna nach críochnaíonn ar doh a bheith sármhaith (níl an chiall don treo sármhaith) agus mar sin ní féidir leo a bheith sa bharrbhanda
- Ní féidir le séiseanna, nach leathnaíonn an réimse amach ón oscailt a thugtar, a bheith sármhaith (níl an chiall don chruth **agus** an chiall don treo sármhaith) agus mar sin ní féidir leo a bheith sa bharrbhanda
- Is féidir ciall don treo atá an-mhaith a bheith ag séiseanna a fhanann taobh istigh de raon na hoscailte tugtha, ach braitheann sé ar na nótaí a úsáidtear sa tséis.
- Is féidir go bhfuil cruth an-mhaith ag séiseanna nach n-úsáideann ach na hairdí céanna leis an oscailt tugtha, ach braitheann sé ar na nótaí a úsáidtear sa tséis.

- Tá ocht nóiméad agat chun cuid **(b)** a fhreagairt.

(b) Tasc cumadóireachta

Tá comórtas gligín á eagrú i do scoil chun teachtaireacht an tsláinteachais láimhe a chur chun cinn. Tá liricí scríofa ag duine de do chomhscoláirí agus d'iarr sé ort fonn a chumadh. 28

(i) Cum séis de do chuid féin i mórghléas F, don rithim a thugtar, chun an fonn a chríochnú. Críochnaigh ar an ngléasnóta/dó.

(ii) Cuir isteach míriú oiriúnach.

Bain 2 mharc nuair a fhágtar míriú ar lár

(is féidir glacadh le cuarcheangail/mírchomhartha/camóg/tic mar chineál mírithe) -2

Rithim

Séis

Nigh do lá - mha, scrios gach geirm.

Rithim

Séis

Bí ar d'air - deall, nigh go grinn.

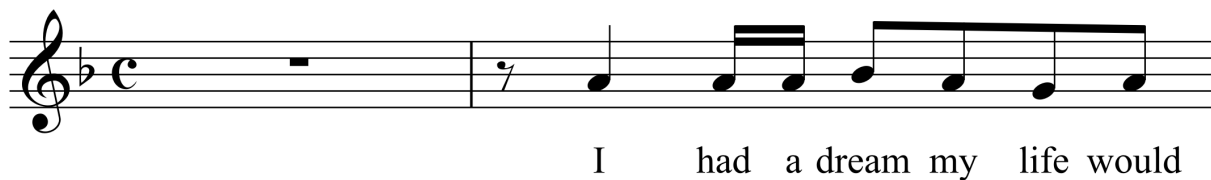
Ceist 5

40

Sliocht 1, a sheinnfear dhá uair.

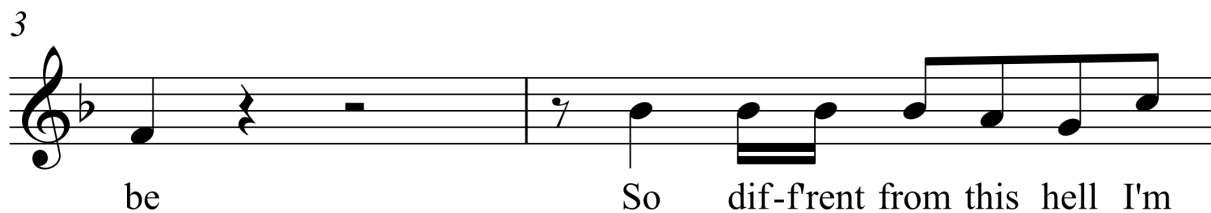
- Éist leis an sliocht agus an scór thíos á leanúint agat.
- Freagair na ceisteanna ar an gcéad leathanach eile.

Andante



I had a dream my life would

3



be So dif-frent from this hell I'm

5



liv - ing So dif-frent now from what it seemed

7



Now life has killed the dream I dream

Sracobair

(a) Sainaithin brí na dtéarmaí agus na siombailí seo a leanas:

(i)  An gléaschomhartha:

☐ i mórghléas B maol

☒ i mórghléas F

☐ i mórghléas D

4

(ii)  An ponc i ndiaidh an nóta:

now from

☒ cuireann sé leath an luacha leis an nóta

☐ *staccato* (gearr agus scartha)

☐ *legato* (go mín)

4

(iii)

☐ éirí níos ciúine de réir a chéile

☐ gluais níos tapúla de réir a chéile

☒ moilligh de réir a chéile

4

(iv)  An tsiombail os cionn an nóta:

dream

☒ fermata (fadchomhartha)

☐ tríleach(maisiú)

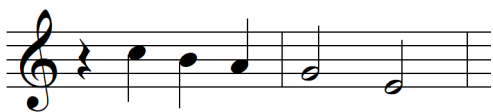
☐ *tenuto* (coinnigh i gcomhair luach iomlán an nóta)

4

Leantar den cheist seo ar an gcéad leathanach eile.

Sliocht 2, a sheinnfear trí huaire.

(b) Cuir isteach na **cúig** nóta séise atá ar iarraidh sna barraí 5 agus 6. Úsáid an rithim a thugtar.



(4 x 5) ...**20**

Marcáil an chéad chúig nóta clé go deas

Gach airde atá ceart: **4**

Má tá an airde mícheart:

- Treo ceart + idirchéim cheart **2**
- Treo ceart + idirchéim mhícheart **1**
- Treo mícheart **0**

Sliocht 3, a sheinnfear trí huaire.

(c) Déan cur síos ar uigeacht an cheoil sa sliocht seo.

suas le 4

Freagra:

*Cur síos bailí ar uigeacht an cheoil = suas le 4 mharc.
(Ní ga tagairt a dhéanamh do na téarmaí homafónach/ilfhónach chun lánmharcanna a bhaint amach)*

*Guth(anna) aonair (mná) ag déanamh glao agus freagairt le cliaraithe/amhránaithe taca i gcomhcheol lé chéile;
freagraíonn aonréadaithe fir agus mná a chéile (sa dialóg); stíl gaspal;
Taca láidir ón rannóg rithime; cuntrashéis ar an gclairinéid;*

*Homafónach/ilfhónach/homafónach+ilfhónach (gan mhionsaothrú) = **1**
Ainmnítear téarma + sainmhíniú cineálach = **2***

Láncheart = **4**

Níl sé go hiomlán ceart = **3**

Ráiteas ginearálta / téarma + sainmhíniú ginearálta = **2**

Fiúntas éigean ag baint leis = **1**

Ceist 6

31

(a) **Sliocht 1** – Sliocht as *Wasps* le Ralph Vaughan Williams, a sheinnfear trí huaire.

(i) Sainaithin an ghné a chloistear ar na huirlisí **ar fad** ag an tús.

tremoló

☐

tríligh

☒

pizzicato

☐

3

(ii) Déan cur síos ar shlí **amháin** eile a dtugann an ceol léiriú ar shaithe foichí sa sliocht seo.

Freagra:

*‘Crescendos’ & ‘diminuendos’ an-tapa agus an-mhinic.
Sliocht mearscála/Ardaíonn agus titeann an airde go tapa ar nós saithe foichí/
Gluaiseacht suas agus síos (céimnitheach);
Gluaiseacht chrómatach; athdhéanamh; seinm aoncheoil; aicinn arda thobanna:
Aon fhreagra bailí.*

suas le
4

Leantar den cheist seo ar an gcéad leathanach eile.

(b) **Sliocht 2** – Sliocht as fuaimrian an scannáin *Antz*, le John Powell, a sheinnfear trí huaire.

Antz Marching Band an teideal atá ar an gceol seo. Déan cur síos ar **dhá** shlí a bhféadfaí an ceolchasadh seo a bheachtú le tuilleadh cleachtaidh.

Freagra 1:

suas le
4

Freagra 2:

suas le
4

<i>cothramaíocht</i> <i>Dinimic</i> <i>Iontonú</i> <i>Tiúnáil</i> <i>Ton</i> <i>Airdí agus/nó rithim atá mícheart</i> <i>Coinneáil in am</i> <i>líofacht</i> <i>Aon fhreagra bailí</i>
--

- (c) **Sliocht 3** – Sliocht as *There's a bee in the car!*, le Rupert Gregson-Williams, a sheinnfear trí huair.

Déan cur síos ar **dhá** shlí a dtugann an ceol léiriú ar an líonrith a thagann ar dhuine nuair a fhaigheann sé beach ina charr.

Freagra 1:

suas le
4

Freagra 2:

suas le
4

<i>Cordaí díshondacha/clonscairte.</i>	<i>Scálaí brostaithe.</i>
<i>Athruithe tobanna ar an dinimic.</i>	<i>Téada tremoló.</i>
<i>Plimpeanna ciombail.</i>	<i>Faduithe tobanna.</i>
<i>Aicinn arda tutti</i>	<i>Accelerando</i>
<i>Pátrún athdhéanta/móitíf athdhéanta;</i>	<i>Ardairde</i>
<i>Sioncóipiú</i>	<i>Cnaguirisí;</i>
<i>Athruithe tobanna ar an airde</i>	<i>Luas/tempo tapa</i>
<i>Tagairt d'éifeachtaí uirlise/conas a úsáidtear uirlisí</i>	
<i>Tagairt do mhothú=1</i>	
<i>Tagairt do mhothú agus do ghné cheoil =2</i>	
<i>Aon fhreagra bailí.</i>	

Leantar den cheist seo ar an gcéad leathanach eile.

- Tá cúig nóiméad agat chun cuid **(d)** a fhreagairt.

(d) Is féidir ceol teagmhasach a thabhairt ar na píosaí ceoil go léir a chualathas níos túisce sa cheist seo.

(i) Mínigh an téarma ceol *teagmhasach*.

Freagra:
<i>Míniú bailí.</i>

suas le
3

(ii) Déan cur síos ar phíosa de cheol teagmhasach a chruthaigh agus a chas tú. I do fhreagra mínigh an dóigh ar thacaigh an ceol a chum tú leis an radharc a roghnaigh tú.

Freagra:
<i>Cur síos bailí.</i>

suas le
5

NB: Lig suas le 3 mharc le haghaidh cur síos bailí ar phíosa ceoil theagmhasaigh nár chum an t-iarrthóir as a stuaim féin.

Scrúdú Praiticiúil

Scéim Mharcála

CRITEIR MHEASÚNACHTA DON CHEOLCHASADH

Rialú teicniúil	Ceolmhaireacht
1. Tuinairde: – cruinneas agus iontonú 2. Rithim: – cruinneas agus comhsheasmhacht 3. Rialú deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí: - Rialú an léirithe fuaime - Slándáil theicniúil - Líofacht	1. Miriú, análú, mothúchain mar is cuí don stíl agus don aoisghrúpa • Stíl Phobail: luí le focail agus rithim • Stíl Thraidisiúnta: rithim portaireachta • Stíl Chlasaiceach: míriú agus mothúcháin 2. Riachtanais dhinimiciúla mar is cuí don stíl agus don aoisghrúpa 3. Iononú

Eochair do na Gráid:

Gradam	Arduillteanas	Tuillteanas	Gnóthaithe	Gnóthaithe go páirteach	Neamhghrádaithe
108 – 120	90 – 107	66 – 89	48 – 65	24 – 47	0 - 23

I: Rialú teicniúil		II: Ceolmhaireacht		III: Triail neamhullmhaithe		
Marc	Cur síos	Marc	Cur síos	Marc	Cur síos	
24		72		24	Amharcléamh/ Cluaschuimhne	Tobchumadh
23-24 21-22	- Tuinairde agus/nó rithim den scoth - Rialú den scoth	71-72 68-70 65-67	Ceolchasadh ceolmhar den scoth	23-24 21-22	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Leanúnachas agus buille den scoth	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Leanúnachas agus buille den scoth
19-20 17-18	- Tuinairde agus/nó rithim an-mhaith - Rialú an-mhaith	62-64 58-61 54-57	Ceolchasadh an-cheolmhar	19-20 17-18	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Leanúnachas agus buille an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas agus buille an-mhaith
15-16 13-14	- Tuinairde agus/nó rithim mhaith - Rialú maith	50-53 45-49 40-44	Ceolchasadh ceolmhar maith	15-16 13-14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas agus buille maith	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas agus buille maith
11-12 9-10	- Tuinairde agus/nó rithim réasúnta - Rialú réasúnta	37-39 33-36 29-32	Ceolchasadh réasúnta ceolmhar	11-12 9-10	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas agus buille réasúnta	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Leanúnachas agus buille réasúnta
7-8 5-6	- Tuinairde agus/nó rithim lag - Rialú lag	24-28 19-23 14-18	Ceolchasadh ceolmhar lag	7-8 5-6	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach lag - Leanúnachas agus buille lag	- Forbairt lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas agus buille lag
3-4 0-2	- Tuinairde agus/nó rithim an-lag - Rialú an-lag	9-13 5-8 0-4	Ceolchasadh ceolmhar an-lag	3-4 0-2	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-lag - Leanúnachas agus buille an-lag	- Forbairt an-lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas agus buille an-lag