



Student/Registration Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

2018 PUBLIC EXAMINATION

Indonesian in Context

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 30 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You MUST NOT write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

Section 1: Responding to texts (50 marks)

Instructions to Students

1. This section will take approximately 1 hour and 45 minutes.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet using black or blue pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions.
4. Answer in ENGLISH or in INDONESIAN as required.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet and on page 13.
6. This question booklet will be collected at the end of the examination.

BLANK PAGE

Section 1: Responding to texts

50 marks

Attempt Questions 1–6

In Section 1, there are THREE aural texts – Text 1, Text 2 and Text 3A.

Each aural text will be played TWICE.

There will be a short break between the first and second playings of each text in which you may make notes.

Your answers to Section 1 will be assessed on how well you:

- *summarise and/or synthesise information and ideas from texts*
 - *infer points of view, opinions and attitudes*
 - *respond personally and critically to texts*
 - *analyse the way in which culture and identity are expressed*
 - *communicate relevant information and ideas in either comprehensible INDONESIAN or ENGLISH as required*
 - *create texts in a variety of forms appropriate to a range of contexts, purposes and audiences*
 - *demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in INDONESIAN*
-

Question 1 (4 marks)

Text 1 will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

After you hear Text 1, you will have 6 minutes to answer Question 1 in the space provided. You will hear a warning signal 2 minutes before the end of this time.

LISTEN to Text 1 and then answer the question that follows.

1. *Mengapa pembicara laki-laki mengubah keputusannya? Tulislah kurang lebih 50 kata dalam bahasa INDONESIA.* **4**

Why does the male speaker change his mind? Write approximately 50 words in INDONESIAN.

CANDIDATE'S NOTES: *These notes will NOT be marked.*

LISTEN to Text 2 and then answer the question that follows.

- Write a diary entry where you express your personal opinion about the values that were discussed by the two speakers. Write approximately 100 words in ENGLISH.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

CANDIDATE'S NOTES: *These notes will NOT be marked.*

Question 3 (8 marks)

Text 3A will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes. After the second playing, the CD will be stopped.

LISTEN to Text 3A and READ Text 3B then answer the question that follows.

Text 3B – Job advertisement

DUTA BESAR REMAJA WISATA INDONESIA

Sebuah inisiatif dari kerja sama antara lembaga yang mengurus pariwisata di Indonesia dan Australia

Apakah Anda seorang yang ...

- fasih berbahasa Indonesia dan bahasa Inggris?
- mengerti tentang budaya Indonesia dan Australia?
- punya keinginan untuk meningkatkan pemahaman budaya antara Indonesia dan Australia?
- peduli akan lingkungan?
- mau bekerja dalam bidang pariwisata?
- pandai berkomunikasi dan suka bergaul?

Kalau Anda menjawab ‘ya’ pada hampir semua pertanyaan di atas, lowongan ini sangat cocok untuk Anda!

Kirimkanlah surat aplikasi Anda secepatnya ke:
admin.dbbi@email.com

Question 3 continues on page 7

CANDIDATE’S NOTES: *These notes will NOT be marked.*

- You have decided to apply for the position advertised. With reference to Text 3A and Text 3B, write your application letter. Write approximately 120 words in **INDONESIAN**.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- 7 -

Question 4 (10 marks)

READ Text 4 and then answer the question that follows.

Text 4 – Blog

BUDAYA INDONESIA TIDAK LAKU ...

Asyik! Aku dan klub angklungku lagi di Australia, nih! Kemarin kami mengadakan konser gratis di sini. Keren, lho!

Kami bermain angklung di taman yang besar di pusat kota. Banyak orang yang lalu-lalang, termasuk turis-turis dari berbagai negara.

Pertunjukan ini didukung oleh berbagai lembaga dan iklan yang mempromosikan acara ini dimasukkan dalam berbagai majalah komunitas dan media sosial Indonesia di Australia.

Penonton yang datang cukup banyak dan, didengar dari tepukan tangan sesudah pertunjukan, mereka tentunya puas dengan konser kami.

Yang sangat mengecewakan, walaupun jumlah penonton cukup banyak, tapi hampir semuanya adalah orang Indonesia. Hanya ada beberapa orang Australia yang menonton. Ada juga orang Australia dan turis-turis manca negara yang melewati tempat konser kami, tapi mereka tidak berhenti lama. Padahal, tujuan kami mengadakan pertunjukan ini adalah untuk mempromosikan budaya Indonesia di Australia. Kami ingin menunjukkan keindahan dan keragaman yang ada dalam budaya dan identitas orang Indonesia.

Tadinya, kami kira akan ada banyak murid Australia yang datang menonton. Kami dengar cukup banyak sekolah yang mengajarkan bahasa Indonesia. Tapi, kemarin tidak ada sama sekali. Sepertinya, kurang ada komunikasi antara komunitas Indonesia dan sekolah-sekolah di Australia.

Aku tidak tahu apa penyebab kurangnya minat masyarakat Australia untuk menonton acara kebudayaan Indonesia ini. Apakah karena orang-orang Indonesia di sini segan mempromosikan budaya Indonesia?

Question 4 continues on page 9

- Write a response to the author of the blog that you have read, providing suggestions about the issues that they have raised. Write approximately 140 words in **INDONESIAN**.

[illegible]

– 9 –

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE



2018 PUBLIC EXAMINATION

Indonesian in Context

Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--

Section 1: Responding to texts (continued)

Please turn over

Question 5 (10 marks)

READ Text 5 and then answer the question that follows.

Text 5 – Report

Tenaga Kerja Perempuan di Indonesia

Di Indonesia, partisipasi tenaga kerja perempuan termasuk rendah. Salah satu penyebabnya adalah banyaknya perempuan yang menikah dini. Pola pernikahan dini merugikan perempuan karena setelah menikah mereka biasanya harus mengurus rumah tangga. Tidak ada harapan bagi mereka untuk meneruskan pendidikan.

Tingkat partisipasi tenaga kerja perempuan yang rendah juga disebabkan oleh asumsi masyarakat yang melihat perempuan hanya sebagai pengurus rumah tangga. Kalau pun seorang perempuan yang sudah menikah diizinkan bekerja oleh suaminya, dia harus siap berperan ganda – bekerja dan mengurus keluarga. Apabila pekerja perempuan hamil atau punya anak yang masih kecil, biasanya mereka terpaksa harus berhenti bekerja untuk mengurus anak.

Lebih lanjut ada aturan yang menghambat kemajuan perempuan. Perempuan yang sudah menikah dan ingin membuka usaha, mengalami kesulitan untuk mendapat pinjaman uang dari bank yang umumnya meminta surat izin dari suami. Banyak iklan lowongan kerja tidak hanya menyatakan jenis ketrampilan yang dibutuhkan, melainkan juga gender (laki-laki atau perempuan) dan usia. Banyak lowongan kerja khusus bagi perempuan seringkali menuntut usia muda (18 sampai 25 tahun) dan ‘berpenampilan menarik’ (artinya: ‘harus cantik/menarik’).

Untungnya masih banyak perusahaan, misalnya pabrik, perkebunan, dan lain-lain yang lebih memilih tenaga kerja perempuan dan tidak menuntut usia muda atau penampilan fisik. Laporan statistik juga menyatakan bahwa lapangan kerja yang tersedia bagi perempuan lebih luas dan lebih banyak ragam/jenisnya daripada bagi laki-laki. Jumlah perempuan Indonesia yang bekerja di luar negeri juga jauh lebih tinggi daripada laki-laki.

Walaupun ada hal-hal yang positif, masih banyak perbaikan yang harus dilakukan untuk meningkatkan partisipasi tenaga kerja perempuan dalam lapangan kerja di Indonesia.

Question 5 continues on page 15

- You have read Text 5. Write a letter to the editor of a youth magazine suggesting solutions to the issues raised in the text. Write approximately 150 words in **INDONESIAN**.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

– 15 –

PLEASE TURN OVER

Question 6 (12 marks)

READ Text 6 and then answer the question that follows.

Text 6 – Poem

Inilah kisah anak manusia
yang tinggal di berbagai pelosok ibu kota
Berjuta mereka tinggalkan desa tercinta
untuk mencari kerja di ibu kota,
mengejar mimpi dan angan-angan.
Ketika lowongan kerja selalu terlepas
sedang duitpun ludas,
lenyaplah harapan dan impian
dibunuh kenyataan
Karena rumah kecil kumuhpun tak terjangkau
emperan toko dan kolong jembatan jadi tempat berteduh
Tong sampah jadi lemari makan

Namun di pertokoan mewah tetap panjang antrian
Di resto-resto mewah banyak nian sisa makanan
Di jalan besar mobil-mobil mewah berseliweran
Jendela mobil tertutup rapat
tak terdengar bunyi perut keroncongan dan tangis bayi kelaparan

Siapa ‘kan peduli?
Di mana pemuda pemudi?
Siapa ‘kan jadi pelopor, pejuang atau pengabdian?

Question 6 continues on page 17

- How does the poet use both content and language features to highlight socioeconomic inequality? Write approximately 180 words in ENGLISH.

[illegible]

– 17 –

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--

2018 PUBLIC EXAMINATION

Indonesian in Context

Section 2: Creating texts in Indonesian (25 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 45 minutes for Section 2.
2. You must answer ONE question in INDONESIAN.
3. Write your answer in this booklet using black or blue pen. Space is provided for you to make notes.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. This question booklet will be collected at the end of the examination.

Total marks – 25 marks

Attempt either Question 7 or Question 8

Your answer will be assessed on how well you:

- *demonstrate the relevance of information and ideas*
 - *write text appropriate to audience, context and purpose*
 - *structure and sequence information and ideas*
 - *demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in Indonesian*
-

Answer ONE of the following questions. Write approximately 250 words in **INDONESIAN**.

7. *Sebagai seorang remaja penggemar budaya pop, Anda telah diminta untuk menulis sebuah artikel yang akan dimuat di majalah komunitas Indonesia di Australia. Topik artikel Anda adalah ‘Budaya pop sudah menjadi bagian dari budaya kaum muda di setiap generasi’. Tulislah artikel.*

As a teenager who loves popular culture, you have been asked to write an article that will be published in an Indonesian community magazine in Australia. The topic of your article is ‘Popular culture is a part of youth culture in every generation’. Write the article.

OR

8. *Sebagai seorang remaja Indonesia di Australia, Anda telah diminta untuk menulis sebuah artikel yang akan dimuat di majalah komunitas Indonesia di Australia. Topik artikel Anda adalah ‘Indonesia terkenal akan kekayaan budayanya. Jadi seharusnya lebih banyak orang Indonesia yang bangga akan identitasnya.’ Tulislah artikel.*

As an Indonesian teenager living in Australia, you have been asked to write an article that will be published in an Indonesian community magazine in Australia. The topic of your article is ‘Indonesia is famous for the richness of its culture. More Indonesians should be proud of their identity.’ Write the article.

CANDIDATE’S NOTES: *These notes will NOT be marked.*

Question Number:

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

End of paper